

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
۲۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
۴۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

- ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے
پاکستان میں سالانہ ۳۰۰ روپے
برما مالک میں سالانہ
ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر
بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر
حافظ محمد سخی، شیرستان بلڈنگ
تان میں ترسیل زر کا پتہ:

بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹنگ روڈ، کراچی۔
کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAM

ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے گا تو اس کے تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد نہ ہوگا۔

بست کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

کی ایجنسی کم از کم پانچ پزچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۵۰ فیصد ہونگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

۱۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷

شذرات

کی روشنی میں

افغانستان

صلی خراسانی

مکاتیب میں اقبال کی مخصوص روش

اور ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

مطبوعات جدیدہ

ع۔ ص

عدد ۲

ماہ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۳ھ مطابق ماہ اگست ۲۰۰۲ء

فہرست مضامین

۸۴-۸۳

ضیاء الدین اصلاحی

مقالات

۱۰۱-۸۵

جناب مولانا محمد شہاب الدین ندوی مرحوم

سائنسی علوم کی اہمیت، اصول فقہ

۱۲۸-۱۰۲

کلمہ صفات اصلاحی

۱۵۰-۱۲۹

ڈاکٹر نور السعید اختر صاحب

۱۵۵-۱۵۱

پروفیسر اکبر رحمانی صاحب

۱۶۰-۱۵۶

علامہ شبلی اور مولانا سید سلیمان ندویؒ پر

دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی کی اہم تصانیف

حیات شبلیؒ: از مولانا سید سلیمان ندویؒ، اس کتاب میں علامہ شبلی نعمانیؒ کے سوانح حیات اور علمی و عملی کارناموں کے علاوہ ان کے عہد کی علمی و سیاسی تاریخ بھی آگئی ہے۔ قیمت: ۱۶۰ روپے مولانا شبلیؒ پر ایک نظر: از سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم: علامہ شبلیؒ کے سوانح اور علمی کاموں کا بالاجمال تذکرہ اور تصانیف پر تبصرہ۔ قیمت: ۲۵ روپے، شبلیؒ معاندانہ تنقید کی روشنی میں: از شہاب الدین دسنوی مرحوم: علامہ شبلیؒ پر لگائے گئے الزامات کی مدلل تردید۔ قیمت: ۲۵ روپے۔

حیات سلیمانؒ: از مولانا شاہ معین الدین احمد ندویؒ، یہ علامہ سید سلیمان ندویؒ کے سوانح حیات اور علمی و عملی کارناموں کا مرقع ہے۔ قیمت: ۱۴۰ روپے مولانا سید سلیمان ندویؒ کی تصانیف (ایک مطالعہ) بلداول: اس میں سید سلیمان ندویؒ کی تصانیف کے مکمل تعارف کے ساتھ ان پر مفصل تبصرہ کیا گیا ہے، قیمت ۷۰ روپے، مولانا سید سلیمان ندویؒ کی دینی و علمی خدمات پر ایک نظر: مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن: علامہ سید سلیمان ندویؒ کے دینی، علمی کارناموں پر سید صباح الدین عبدالرحمن، سید ابوالحسن علی ندویؒ اور پروفیسر عتیق احمد نقویؒ کے گرانقدر مقالات کا مجموعہ: قیمت: ۱۵ روپے۔

شذرات

گجرات کے بھیا تک فساد کو کون بھول سکتا ہے، چار پانچ مہینے سے وہاں مسلسل قتل و
 اور شیطنت و حیوانیت کا ننگا ناچ ہو رہا ہے، صرف جان و مال کا اخلاف ہوتا تو یہ کہہ کر دل کو
 سستی تھی کہ ذلت کی زندگی سے عزت کی موت بہتر ہے، وہاں جو کچھ ہوا اور ہو رہا ہے انسان تو
 اور درندے بھی ایسا نہیں کرتے، گھر کے گھر اور بھرے پرے خاندان پھونک دیئے گئے،
 اور عورتیں جلادی گئیں، حاملہ عورتوں کے پیٹ چاک کر کے جنین سیت انہیں مار دیا گیا،
 ہند کر کے ان کی عزتیں لوٹی گئیں، ان کے قریبی عزیزوں کی موجودگی میں ان کی عصمتیں
 ، مسجدیں، درگاہیں اور بزرگان دین کے مزار مسامر کر کے ان پر مندر، مکان اور سڑکیں
 یا ہموار اور سطح کر کے انہیں شاہراہوں اور گزرگاہوں میں تبدیل کر دیا گیا، کیا یہ حرکتیں
 انسان تھے یا چوپایے بلکہ چوپایوں سے بھی بدتر ان **ہُمْ اِلَّا کَالْاَنْعَامِ بَلْ هُمْ اَضَلُّ**
 وہ شیطان لعین جو اپنی اسی طرح کی حرکتوں پر نخر سے کہتا ہے۔

گر کبھی خلوت میں ہو تو پوچھ اللہ سے **قصہ آدم کو رنگیں کر گیا کس کا لہو**

ایک طرف ان خون خواروں کی یہ شیطنت، درندگی اور ہوس ناکی دوسری طرف ان کی ایسی
 یاری اور چالاکی کہ شیطانی و حیوانی حرکتوں اور گھناؤنے جرائم میں ملوث ہونے کے بعد بھی
 دندنا تے پھر رہے ہیں، بے خطا اور سفید پوش بنے ہوئے ہیں، نہ سماج نے ان پر کوئی نکتہ
 نہ حکومت اور قانون کی گرفت میں وہ آسکے، نہ ایف، آئی، آر درج اور نہ چارج شیٹ لگی
 تو وہ کھیل تماشا بن گئی، ان کا کوئی بال بیکانہ ہوا، اس لئے کہ حکومت خود انہیں بچانے اور ان
 پر پردہ پوشی میں لگی ہوئی ہے، انہیں ان کی وحشت و درندگی، فرقہ واریت کا زہر پھیلانے اور
 ان کا بنوارہ کر دینے پر انعام اور شاہاشی دے رہی ہے، کیوں کہ خود اسے نہ ملک کا مفاد عزیز
 ہے اس کی رسوائی اور بدنامی کی پروا، نہ اس سے دلچسپی ہے کہ ملک سے خرابیاں اور
 رہیں بلکہ صرف اپنے اقتدار سے غرض ہے اور وہ بھی جیسے تیسے، پورا ہندوستان یہاں تک
 اس کے اس کے حلیف بھی گجرات کے ہٹلر اعظم کو بنانے کے لئے چیتنے چلاتے رہے،
 نہت اک طرف آں شوخ تنہا اک طرف۔ کیا اندھیر ہے کہ کل تک جو لوگ بہار کے جنگل

راج کا ڈھنڈھو راپٹ کر وہاں اور اب کشمیر میں منصفانہ انتخابات کرانے کے لئے صدر راج قائم کرنے
 کے لئے بے چین ہیں، انہیں گجرات کا جنگل راج سجھائی ہی نہیں دیتا اور نہ وہاں منصفانہ انتخاب کرانے
 کا احساس ہے بلکہ سیاسی کامیابی کا امکان دیکھ کر قبل از وقت ہی انسانیت کے قاتلوں اور حیوانیت کے
 مہر پرستوں کے زیر نگرانی الیکشن کرانے جارہے ہیں عیس کہ ہی پنم بہ بیداری ست یارب یا بہ خواب۔
 گجرات کی آگ بھڑکنے سے ایک روز پہلے گودھرا کا بہت قابل مذمت اور شرم ناک واقعہ
 پیش آیا تھا، جس میں ۵۹ افراد مارے گئے تھے جو حکومت کے بیان کے مطابق ”کارسیوک“ تھے، اس
 لئے گجرات سے لے کر مرکز تک ہر ایک اور خود نسیان میں اکثریت بنا ہو جانے والے وزیر اعظم کو بھی نیوٹن
 کی تھپوٹ یاد آئی جس کو گجرات کے بھیا تک الیے کے جواز کا بہانہ بنا لیا گیا اور تحقیق و تفتیش کے بغیر ہی
 گودھرا واقعہ کے لئے مسلمانوں کو مورد الزام قرار دے کر ان کی امداد دھند گرفتاریاں کی گئیں جو ابھی
 تک محبوس ہیں اور اگر ضمانت بھی ہو جائے تو پتہ نہیں کب تک عدالتی کارروائی اور مقدمہ چلتا رہے گا۔
 گودھرا واقعہ میں مسلمانوں کے ملوث ہونے اور حکومت کی نیت کے بارے میں اول روز ہی سے شک و
 شبہ ظاہر کیا جا رہا تھا، حکومت واقعہ کی تفتیش نہ کر کے اور جلنے والی بوگی کے مسافروں کی تعداد نہ بتا کر
 اصل حقائق کو چھپانا چاہتی تھی مگر اب یہ حقیقت سامنے آرہی ہے کہ گودھرا سانحہ اور گجرات المیہ میں ایک
 ہی ہاتھ تھا اور گودھرا کا ڈرامہ گجرات کی جنونی کارروائیاں عمل میں لانے ہی کے لئے رچا گیا تھا۔

ہمارا اشارہ فورنیک سائنسی لیباریٹری تحقیقات کی جانب ہے جس کو عملی تجربے سے پتہ چلا
 کہ ڈبے میں آتش زنی باہر سے نہیں اندر سے ہوئی تھی، باہر سے تو کوئی سیال مادہ اندر پھینکنا ممکن ہی نہیں
 تھا، حکومت پر اپوزیشن کا الزام ہے کہ گودھرا سانحہ کو بہانہ بنا کر دانستہ اس نے یہ تاثر پیدا کیا کہ
 اقلیتی فرقہ کے لوگوں نے ٹرین سے ڈبے نہیں آگ لگائی جس کے نتیجے میں ریاست کے دوسرے حصوں
 میں فرقہ وارانہ فسادات بھڑک اٹھے تھے، سابق مرکزی وزیر رام ولاس پاسوان نے گودھرا میں جلی ہوئی
 کوچ نمبر ۲ دیکھنے کے بعد کہا کہ ”یہ کوچ باہر سے ٹھیک ہے، آگ صرف اندر لگی ہے، اور وہ بھی اس طرح
 کہ آگے پیچھے کسی ڈبے کو تھراؤ تک نہ پہنچی، افسوس کی بات یہ ہے کہ بغیر کسی جانچ کے اس واقعہ کا ذمہ دار
 اقلیت کے لوگوں کو ٹھہرا دیا گیا“ کسی اور کو کیا کہا جائے جب خود وزیر اعظم نے گواہی تحقیق و ثبوت کے
 بغیر یہ غیر ذمہ دارانہ بیان دے کر کہ ”اگر گودھرا والا سانحہ نہ پیش آتا تو گجرات میں فسادات نہ ہوتے۔“

س اور شریعتوں کی حوصلہ افزائی کی اور ان کے لئے جواز کا راستہ پیدا کیا، ہمیں خوشی ہے کہ رفرقہ پرستی کے اس زہرناک ماحول میں کمزور اور نحیف ہی کسی حق کی آواز بھی کبھی کبھی سنائی ہے، ریپبلکن پارٹی آف انڈیا کے رکن مسٹر پرکاش امبیڈکر اسی رپورٹ کے پس منظر میں حکومت پر لازم ہے کہ وہ عوام کے سامنے اس سلسلے میں وضاحت پیش کرے اور مسلم لیگ ایم بی اے والے نے کہا ”حکومت کو عوام کے سامنے جواب دہی کرنی پڑے گی کہ کس طرح سب سے تعلق رکھنے والے لوگوں کو گھڑے ہوئے معاملہ کا شکار بنایا گیا، اب یہ بات ثابت ہو دھر والے واقعہ میں مسلمانوں کا ہاتھ نہیں تھا۔“ مگر شاعر و زیراعظم کی شوخ اداؤں سے جانیں گھٹیں ان کا کیا ہوگا؟

مہجرات کے لشکر میں بی بی جے پی کی کامیابی اس لئے یقینی ہے کہ کتنے مسلمان فساد کی نذر و فتنے گئے ہیں ان کے گھر اور اثاثے جلائے اور لوٹے جا چکے ہیں، اچھی خاصی تعداد بھی سلاہر اور مہر متشر ہے، ان سب کے پاس جب شناختی کارڈ نہ ہوں گے تو وہ ووٹ نہیں ان سب سے بڑھ کر یہ کہ مسلمان ابھی تک اتنے خوف زدہ اور ہراساں ہیں کہ وہ آزادی سے نہ ووٹ دے سکیں گے اور نہ سنگھ پر یوار انہیں اپنی مرضی سے ووٹ دینے دے گا، وہ ہر رجحان اختیار کر کے انہیں بی بی جے پی کو ووٹ دینے کے لئے مجبور کرے گا اور جب آزادانہ نہیں ہوگا تو نتیجہ ابھی سے معلوم ہے، مہجرات میں فتح و کامرانی کے بعد سنگھ پر یوار نے مہجرات بنادینے کا منصوبہ بنایا ہے، ہر دوڑ میں دشوہندو پریشد کے صدر اشوک سنگھ نے مان ملک کو تقسیم کی طرف لے جانے کی کوشش کرتے رہیں گے تو انہیں زندگی بھر مہجرات گزریں کیمپوں میں رہنا ہوگا۔ اسی طرح کی باتیں ان کے دوسرے ہم نوا بھی اشارتاً جتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ ”مہجرات میں گودھرا المیہ کے بعد جو کچھ ہوا وہ ایک ہزار یاد پرستی کو ہندوؤں کی طرف سے دیا جانے والا پہلا مثبت جواب ہے“ وہ اور پریشد کے ل سکرٹری پروین بھائی تو گاڑیالا کھ اشتعال انگیز اور زہریلے بیانات دیں، ان سے بی رہ ہوتا ہے اور اس کا معیار دوہرا ہے، اس لئے ان کے خلاف کوئی کارروائی نہ ہوگی۔ مہجراتوں کے لئے ہے سنگھ پر یوار کو ہر قسم کی چھوٹ ہے۔

مقالات

سائنسی علوم کی اہمیت

اصول فقہ کی روشنی میں

از: مولانا محمد شہاب الدین ندوی مرحوم *

اصول فقہ کیا ہیں؟ | قرآن حکیم اور حدیث نبوی کے احکام اور ان کی تعلیمات کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے فقہائے کرام نے ”اصول فقہ“ کے نام سے بعض بنیادی اصول و ضوابط وضع کئے ہیں جو اصولی اعتبار سے کسی بھی کلام کا مفاد و مراد سمجھنے کے عقلی و منطقی پیمانے ہیں، یعنی کسی کلام کا مفہوم و معنی سمجھنے کا صحیح منطقی طریقہ کیا ہو سکتا ہے؟ اس سلسلے میں فقہاء نے جو اصول وضع کئے ہیں وہ دو قسم کے ہیں؟ اول مفرد الفاظ سے متعلق اور دوسرے عبارتوں سے متعلق۔ کیوں کہ کسی کلام یا حکم کی کسی بات کو سمجھنے کے لئے سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری ہوتا ہے کہ اس کلام سے حکم کا اصل مقصد کیا ہے؟ تو یہ بات کبھی حکم کے الفاظ سے سمجھی جاتی ہے تو کبھی ان الفاظ سے مرکب جملوں کے معانی و مدلولات سے، چنانچہ اس سلسلے میں علامہ بزدوی تحریر کرتے ہیں کہ احکام شریعت چند مخصوص الفاظ اور ان کے معانی و مطالب سے حاصل ہوتے ہیں (۱)۔

اس اعتبار سے اصول فقہ کی اصل بحث مفرد الفاظ اور ان سے مرکب جملوں سے حاصل ہونے والے معانی و مطالب سے ہے، چنانچہ مفرد الفاظ کے بارے میں جو بحث آتی ہے کہ کوئی لفظ کسی عبارت سے اپنے مدلول کے لحاظ سے ”خاص“ ہے یا ”عام“؟ یعنی اس سے کوئی مخصوص فرد مراد ہے یا اس کا اطلاق ہر فرد پر ہو سکتا ہے؟ نیز یہ کہ وہ آیا حقیقت ہے یا محال؟ یعنی لغوی اعتبار سے اس کے حقیقی معنی مراد ہیں یا وہ کی بازی معنی پر دلالت کر رہا ہے؟ اسی طرح آیا وہ مرتب ہے یا کلامی؟ یعنی اپنے مفہوم میں واضح ہے یا کی رمز کی طرف اشارہ؟ حکم ہے یا خطاب؟ یعنی وہ کوئی حکم کی بات ہے یا کسی مبہم حقیقت سے

فصل اعتبار سے اس قسم کی جملہ سولہ ہمیش آتی ہیں، جن کا تذکرہ آگے آ رہا ہے۔

بہرے مرکبات یا مفرد الفاظ سے بنے ہوئے جملے تو معنوی اعتبار سے ان کے بارے
کیا ہے؟ اسے حسب ذیل چار طریقوں سے سمجھا جاسکتا ہے: (۱) مہارۃ النص کے ذریعہ
کے ذریعہ (۲) دلالت النص کے ذریعہ (۳) اور اقتضا النص کے ذریعہ۔ ان کی تفصیل

بنیاد اصول لغت پر

یہ دو فلسفیانہ اصول ہیں جو لغوی اور لسانی اعتبار سے الفاظ
مطلب بیان اور ان کے مدلولات سے مرکب ہیں اور وہ محض لغت اور زبانہائی کی بنیاد
نہیں۔ لہذا ان مباحث میں دینی چھاپ کا کوئی دخل نہیں ہے۔ کیوں کہ انہیں علمائے لغت
چنانچہ شیخ عبدالوہاب خلاف تحریر کرتے ہیں:

قرآن اور حدیث کے نصوص عربی زبان میں ہیں، جن سے احکام و مسائل کو صحیح
سمجھنا اس بات پر موقوف ہے کہ عربی زبان کے اسالیب کے مقتضا، ان کی
کے طریقے اور ان کے مفرد الفاظ و مرکبات کے مفہیم سے واقفیت حاصل کی
جائے۔ علمائے اصول فقہ نے عربی زبان کے اسالیب، ان کی عبارتوں اور ان
کے استقرائی مطالبے کی طرف اپنی توجہ مبذول کی اور اس حیطے میں علمائے
(لسانی) قواعد و ضوابط مقرر کئے ہیں، ان سب کے مد نظر شرعی نصوص کے
ام کو صحیح طور پر سمجھنے کی جانب قدم بڑھایا ہے، جن کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایک
ان نصوص کا صحیح مفہوم و مطلب سمجھا جاسکتا ہے۔

قواعد و ضوابط عربی زبان کے استقرائی مطالبے سے حاصل ہوتے ہیں اور
زبان کے ماہرین نے وضع کیا ہے۔ اس بنا پر ان میں کوئی دینی چھاپ نہیں
وہ عبارتوں کے فہم صحیح کے قواعد ہیں۔ اسی بنا پر ان کے ذریعہ عربی زبان
کے کسی بھی قانونی مواد کو سمجھنے میں مدد مل سکتی ہے۔ لہذا یہ بات قانونی یا عقلی
مرتب حساب نہیں ہو سکتی کہ شارع کسی ایک زبان میں کوئی قانون وضع
کے الفاظ اور عبارتوں کا مفہوم کسی دوسری زبان کے اسالیب کے مطابق

قرارد سے کرامت سے اس کے فہم صحیح کا مطالعہ کرے۔ کیوں کہ کسی کو قانون کا پابند
بنانے کی شرط یہ ہے کہ مکتف اس قانون کو سمجھے۔ اسی بنا پر قانون کو امت کی زبان
میں وضع کیا جاتا ہے ورنہ وہ قانون اس پر حجت نہیں ہو سکتا۔ اسی بنا پر شارع ہدای ہے:
وَمَا مِنْ شَخْصٍ مِنْكُمْ إِلَّا لَهٗ مِنْهُ لُغَةٌ (۱) اور ہم نے جس رسول کو بھیجا ہے وہ اس کی قوم
کی زبان میں (خبردار کر) بھیجا ہے تاکہ وہ
فَیُفْہِمُ مَا یُنْفِیْ عَنْہُمْ (۲)
(ایما ۳: ۳) (لغہ کے پیغام بیان پر واضح کر دے۔)

اسول فقہ کا اخلاق پورے قرآن پر اس اعتبار سے یہ اصول پورے قرآن اور اس کے تمام
مفہم و مباحث کے فہم صحیح کے لئے لازمی ہیں، خواہ ان کا تعلق شرعی احکام و مسائل سے ہو یا فکری و
تکوینی تعلیمات سے (جو فقہ و کلام کی بنیاد ہیں) قصص القرآن سے ہو یا منکرین و مساندین کے ساتھ
بحث و مباحثے سے۔ ان میں سے کسی بھی موضوع کی اہمیت کو گھٹایا نہیں جاسکتا۔ کیونکہ یہ اصول اصلاً
عقلم کے علم اور اس کے غلط و مقصد کو سمجھنے میں مدد دینے والے ہیں، خواہ اس کا موضوع کچھ ہی کیوں
نہ ہو۔ ظاہر ہے کہ پورا قرآن اللہ تعالیٰ کے پیغام پر مشتمل ہے جو انسان کے لئے ہر فکری و نظریاتی مسئلے
میں ہدایت و بصیرت کے اسباق پیش کرتے ہوئے قدم قدم پر اس کی رہنمائی کرتا ہے۔ لہذا قرآن مجید
نے مجموعی اعتبار سے جن امور و مسائل سے بحث کی ہے ان سب موضوعات کو اعلیٰ وجہ البصیرت سمجھنے کے
لئے ان اصولوں کو اختیار کرنا ضروری ہے۔ ورنہ پھر قرآن ایک معمہ اور چیستان بن کر رہ جائے گا اور
اس کا کوئی بھی حکم قابل حجت نہیں رہ سکے گا۔ ظاہر ہے کہ اس طرح کا کوئی بھی اقدام کلام الہی اور اس
کے اغراض و مقاصد سے اغراض کا باعث ہوگا۔

قرآن کے منصوص بیانات | اس بحث کو آگے بڑھانے سے پہلے "نص" اور "نصوص" کا مفہوم
سمجھ لینا چاہئے، جو فقہی اصطلاحیں ہیں۔ نص کے معنی از روئے لغت کسی بات کی وضاحت میں مبالغہ
کرنا ہے (۳) اور فقہاء کی اصطلاح میں نص وہ بیان ہے جس کے لئے کلام لایا گیا ہو (اور اس کی جمع
نصوص ہے) النص ما یشیق الکلام لا جملہ (۴)

اس کو دوسرے لغتوں میں بھی کہا جاسکتا ہے کہ کسی عبارت یا کلام میں نص سے مراد وہ مقصود بالذات ہو۔ یعنی جس کے اثبات کے لئے کوئی بات کہی گئی ہو اور وہ بات بطور شرح بلکہ خود مصنف کے الفاظ سے ظاہر ہونے والا مفہوم ہو جیسے ارشاد باری ہے:

فَتَبَنُّوعٌ وَخِزْمٌ الْيَوْمَ (بقرہ- ۲۷۵) اللہ نے تجارت کو حلال اور سود کو حرام قرار دیا ہے۔

آیت کریمہ تجارت اور سود میں فرق ظاہر کرنے اور ان کو ایک قرار دیئے جانے کی نفی کے (واضح بیان) ہے اور اس کو قرآن کا ”منصوص“ بیان بھی کہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس سے دو باتیں ثابت ہوتی ہیں، جو مقصود بالذات ہیں: ۱۔ تجارت سود کے مانند نہیں بنوں میں فرق ہے، ۲۔ تجارت حلال اور سود حرام ہے (۵)۔

طرح باری تعالیٰ کا ارشاد ہے:

أَلَا تَقْسِرُوا فِي الْقِتْلَةِ

مَا طَلَبَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى

سَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا

(نساء: ۳)

اگر تم یتیم لڑکیوں سے بے انصافی کرنے سے ڈرتے ہو تو (ان کے ماسوا) جو عورتیں تمہیں پسند آئیں ان میں سے دودھ، تین تین اور چار چار سے نکاح کرلو، لیکن اگر تمہیں اندیشہ ہو کہ (ان کے درمیان) انصاف نہ کر سکو گے تو پھر (تمہارے لئے) ایک ہی کافی ہے۔

آیت کریمہ سے منصوص طور پر تین باتیں ثابت ہوتی ہیں: ۱۔ پسندیدہ عورتوں سے نکاح یا اجازت۔ ۲۔ عورتوں کی تعداد چار تک محدود رکھنا۔ ۳۔ اور تعدد از دواج کی صورت درمیان عدل قائم نہ کر سکنے کے اندیشے کے باعث ایک ہی پر اکتفا کرنا (۶)۔

تسمیں نص کی جمع نصوص ہے اور نصوص کا لفظ جب مطلقاً بولا جائے تو اس سے مراد ”واضح بیانات“ ہوتے ہیں اور نص کا ایک دوسرا مفہوم بھی ہے جو مفرد الفاظ کی اس موقع پر ”نصوص اربعہ“ کی کچھ تفصیلات بیان کرنا مقصود ہے کہ مرکبات یا الفاظ جملوں کی دلالت منطقی اعتبار سے چار طریقوں سے ہوتی ہے جو یہ ہیں: ۱۔ کبھی یہ

دلالت کسی جملے کی عبارت سے ”مجموعی طور پر“ ہوتی ہے ۲۔ کبھی بطور اشارہ ”ضمنی طور پر“ ہوتی ہے ۳۔ کبھی بطور دلالت ”بغیر اجتہاد کے“ ہوتی ہے ۴۔ اور کبھی مجموعی اعتبار سے کلام کے تقاضے کے تحت ”ایک زائد مفہوم کے طور پر“ ہوتی ہے اور ان چاروں کو بالترتیب عبارت النص، اشارۃ النص، دلالت النص اور اقتضاء النص کہا جاتا ہے، چنانچہ ان نصوص کے مدلولات کے تحت جو معانی و مطالب (بغیر کسی زائد شرح و تفسیر کے) واضح ہو جائیں وہ قاطبی حجت ہیں اور ان پر عمل کرنا واجب ہے (۷)

ان تمہیدی مباحث کے بعد اب ان چاروں نصوص کی تعریف و تفصیل بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ عبارت النص سے مراد کسی لفظ یا جملے کا وہ مفہوم ہے جس کے لئے عبارت قصد الائی گئی ہو اور اشارۃ النص سے مراد کسی لفظ یا جملے کا وہ ضمنی مفہوم ہے جو قصد انہیں بلکہ تبعاً ظاہر ہو رہا ہو۔ چنانچہ ان دونوں کی مثال یہ ہے:

وَعَلَى الْوَلَدِ لِلْأُمِّ وَالْأَبِ رِزْقٌ (یعنی دایاؤں کے کمانے اور کپڑے کی ذمہ داری) اور بچہ جس کا ہے (یعنی باپ) اس پر دودھ پلانے والیوں (یعنی دایاؤں) کے کمانے اور کپڑے کی ذمہ داری (بقرہ- ۲۳۳) معروف طریقے سے عائد ہوتی ہے۔

اس آیت کریمہ سے ”منصوص“ طور پر دو احکام ثابت ہو رہے ہیں: پہلا حکم یہ ہے کہ دودھ پلانے والی دایاؤں کا کھانا اور کپڑا باپ کے ذمہ ہے اور دوسرا حکم یہ ہے کہ بچے کا نسب باپ کی طرف ہوگا، اس اعتبار سے یہ کلام پہلا حکم ثابت کرنے کے لئے قصداً (بطور عبارت النص) ثابت ہو رہا ہے،

دلالت النص سے مراد کسی عبارت کا وہ مفہوم ہے جو ممکن وقت کی رو سے ثابت ہو رہا ہو اور اس میں اجتہاد یا استنباط کا کوئی دخل نہ ہو (۸) اور اس سے قیاس جلی بھی کہا جاتا ہے (۹) اور اس کی مثال یہ آیت کریمہ ہے

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ مِنْكَ الْكِبَرُ آخِذَهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَيْبٌ وَلَا تَنْهَهِمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (بنی اسرائیل- ۲۳) اور (اس نے) اس باپ کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا حکم دیا ہے کہ اگر ان دونوں میں کوئی ایک یا دونوں تیرے سامنے بڑھاپے کو پہنچ جائیں تو انہیں آف بھی مت کہہ اور نہ انہیں جھڑک، بلکہ ان سے نرمی سے بات کر۔

اس آیت کریمہ میں بطور عبارۃ النص جو بات ثابت ہو رہی ہے۔ وہ یہ کہ والدین کو جھڑکن منع ہے۔ یہ بات محض لغت کی رو سے ثابت ہو رہی ہے لہذا اس حکم کی دلالت اس بات پر ہو رہی ہے کہ ناجہ بھی ممنوع ہے جو جھڑکنے سے زیادہ سخت فعل ہے حالانکہ یہ حکم آیت میں مذکور نہیں ہے۔ بلکہ (۱۰)۔

اور اقتضاء النص سے مراد کسی لفظ کی وہ دلالت ہے۔ جو غیر مذکور بات پر ہوتی ہو اور کلام کی پر موقوف ہو۔ (۱۱)۔ مگر اس میں قیاس شرعی کا کوئی دخل نہ ہو۔ (۱۲) اس کی مثال یہ ہے۔
 عَلَيْكُمْ اَتَهَانُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ تم پر حرام کی گئی ہیں تمہاری مائیں اور تمہاری بیٹیاں
 کُمْ..... (نساء: ۲۳) اور تمہاری بہنیں۔

یہاں پر ماؤں اور بیٹیوں وغیرہ کو حرام قرار دینے کا مطلب یہ ہے کہ ان سے نکاح کرنا حرام
 الذات تم پر حرام ہیں۔ اسی طرح حسب ذیل آیت میں جن چیزوں کی حرمت بیان کی گئی
 مراد ان چیزوں کا کھانا اور ان سے استفادہ کرنا حرام ہے۔ (۱۳)

عَلَيْكُمْ التَّبَعَةُ وَاللَّحْمُ وَلَحْمٌ تم پر حرام کیا گیا ہے مراہم جانور، خون، سور کا گوشت
 بَرٍّ وَمَا آمَلَ لِيَفْهَرِ اللَّهُ بِهِ اور وہ جانور جس پر اللہ کے سوا کسی اور کا نام پکھڑا گیا
 ہو..... (مائدہ: ۳)

چاروں نصوص سے جو احکام ثابت ہوتے ہیں وہ ان کے ”ظاہری“ معانی و مطالب
 ان میں قیاس یا رائے کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ (۱۴) اس لئے ان نصوص کے مقتضیاً پر عمل
 دیا ہے، اسی طرح کوئی نص جتنے بھی معنی پر دلالت کرتی ہو ان سب پر عمل کرنا بھی واجب
 نصوص کا انکار منکرات و کفر اعمی ہے، کیوں کہ اس سے اللہ کی نافرمانی ہوتی ہے۔ چنانچہ

مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَقَدْ خَلَّ اور جو کوئی اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا
 (احزاب: ۳۶) وہ کھلی ہوئی کفر اعمی میں مبتلا ہو جائے گا۔

اصول فقہ کے ہیں **مباحث** واضح رہے اس سلسلے میں ائمہ لغت نے جملہ میں بحثیں وضع کی
 ہیں، جن میں سے سولہ مفرد الفاظ سے حلق ہیں اور چار مرکبات یا جملوں کے بارے میں ہیں، چنانچہ
 اوپر نصوص کی جو چار قسمیں بیان کی گئی ہیں وہ مرکبات کے بارے میں ہیں، اب رہے وہ مفرد الفاظ جو
 معنوی یا الفاظ کی دلالت کے اعتبار سے واضح یا غیر واضح ہوتے ہیں تو منطقی اعتبار سے ان سب کی سولہ
 قسمیں قرار دی گئی ہیں۔ اور انہیں بعض معنیوں کی بنا پر چار گروپوں میں بانٹا گیا ہے۔ جو یہ ہیں۔

پہلا گروپ: خاص، عام، مشعرک اور متوقل دوسرا گروپ: ظاہر، نص، مفسر اور محکم
 تیسرا گروپ: خفی، مشکل، مجمل، اور متضاب چوتھا گروپ: حقیقت، مجاز، صریح اور کنایہ
 ان میں سے دوسرے گروپ کی چاروں بحثیں تیسرے گروپ کی ضد ہیں یعنی ظاہر خفی کی ضد

ہے۔ نص مشکل کی، مفسر مجمل کی اور محکم متضاب کی ضد ہے۔ غرض قرآن اور حدیث کے صحیح فہم کے لئے
 ان مباحث کو سمجھنا بہت ضروری ہے چنانچہ ”اصول فقہ“ کی کتابوں میں ان ہی مسائل پر بحث کی جاتی
 ہے، اور ان کی بنیاد پر قرآنی احکام و مسائل کی تحقیق و تدوین ہوتی ہے یہ اصول فقہ کے مباحث کا خاکہ
 ہے، تفصیلی بحث کا موقع یہاں نہیں ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اصول فقہ کی کتابیں عام فہم ہونے کے بجائے
 انتہائی مشکل و خالص منطقی زبان میں ہیں۔ جس کی بنا پر ایک عام پڑھا لکھا آدمی انہیں سمجھ نہیں سکتا،
 چنانچہ ہم نے ان مباحث کو نہایت درجہ آسان الفاظ میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ اس کی
 بنیاد پر اصول فقہ کی کتابوں سے استفادہ آسان ہو جائے۔ اصول فقہ کی کتابوں میں شیخ عبدالوہاب
 خلافت کی کتاب ”علم اصول الفقہ“ نسبتاً آسان ہے۔

نصوص بار بوجہ فہم قرآن کی کلیدی غرض اس موقع پر ہماری اصل بحث ”نصوص اربعہ“ سے
 ہے، جن کا تذکرہ اوپر ہو چکا ہے۔ چاروں نصوص قرآنی مضامین اور ان کے مشاہدہ کا کوئی وجہ البصیرت
 دیکھنے کے لئے ایک شاہ کلید (ماسٹر کی) کی طرح ہیں اور جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ان کا اطلاق قرآن

ماہرین و مباحث پر ہونا چاہئے۔ صرف فقہی احکام کی تخصیص کی کوئی وجہ یا کوئی دلیل نہیں
متعلق اصولوں کو جس طرح فقہی احکام و مسائل پر عائد کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح انہیں فکری
نظام کاغذات سے متعلق احکام و مسائل پر بھی عائد کیا جانا ضروری ہے۔ کیونکہ یہ تمام مسائل
کی تعالیٰ کی "ہدایت" ہی سے متعلق ہیں۔ جن میں تفریق کرنے کا ہمیں کوئی اختیار نہیں
ہے کہ منطقی اعتبار سے جن جن آیات کا جو مفہوم "منصوص طور پر" یعنی مذکورہ بالا "منصوص" کے
موجود جائے اسے جو مطلق و چراغ تسلیم کرنا شرعاً واجب ہے ہم محض اپنی صوابدید کی رو سے
کے بعض بیانات کو "ضروری" اور بعض بیانات کو "غیر ضروری" قرار دے کر خدا کی اغراض
و مصلحت قرار نہیں دے سکتے۔ ظاہر ہے کہ یہ بات خدا کی عدول حکمی اور کھلی ہوئی نافرمانی
اور ایمان اور عمل پر قرآن پر ہونا چاہئے۔ کیونکہ کلام الہی ہمارے لئے ہر اعتبار سے
ہے۔ اللہ تعالیٰ کی حکمتیں اور اس کی مصلحتیں وہی جانے۔ ہم اپنے ناقص علم کی بنا پر باری تعالیٰ
میں کر سکتے۔ معاذ اللہ۔

خود دین میں کلام کرنا ممنوع | اسی طرح ہم بے دلیل و سند خدائی کلام میں
ہونے اس کے منصوص احکام و مسائل میں کسی قسم کی کمی بیشی نہیں کر سکتے یا انہیں معطل
چاہے وہ فقہی و شرعی احکام و مسائل ہوں یا فکری و حکمی۔ چنانچہ دین میں بغیر علم و سند یا
کی بنا پر گفتگو کرنا ممنوع اور کھلی مواخذہ جرم ہے، اس اصول کی تفصیلات سے قرآن
میں اس سلسلے میں اس نے یہود و نصاریٰ اور مشرکین و منکرین کے ساتھ جو کلام کیا ہے اس
میں کیا ہے کہ یہ تمام فراتے بغیر کسی دلیل یا علم صحیح کے دینی اصولوں میں محض ظن و تخمین یا
گھڑ کر رہے تھے، چنانچہ اہل کتاب کو ذرا سننے ہوئے فرمایا گیا ہے:

لَا تَجِدُ خَلْقًا عَدُوًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا إِلَّا قَبْلُ هُوَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ
ہاں دیکھو تم ہی وہ لوگ ہو جنہوں نے اس چیز میں
بھڑکا کیا جس کا ہمیں علم تھا، تو تم اس چیز میں کیوں

عِلْمَ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
(آل عمران: ۶۶) کہ یہ تمام باتیں (اللہ ہی جانتا ہے؟ تم نہیں جانتے۔)

اسی طرح بعض دیگر مواقع پر بغیر علم و سند کے گفتگو کرنے والوں کی نہایت درجہ سخت انداز
میں مذمت کی گئی ہے۔ بعض آیات ملاحظہ ہوں:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ
عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ
(حج: ۸)

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ
السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ
كَانَ عَنْهُ مُنْفَكًّا (بنی اسرائیل: ۳۶)

وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا إِنَّ الظَّنَّ لَا
يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا (یونس: ۳۶)

ان میں اکثر لوگ محض اٹکل سے کام لیتے ہیں حالانکہ
اٹکل بازی حق بات کے لئے کچھ بھی سودمند نہیں ہو سکتی،
تو کیا تم کتاب کے ایک حصہ پر ایمان لاتے اور اس
کے دوسرے حصے کا انکار کرتے ہو؟ تو تم میں سے جو
کوئی اس کا ارتکاب کرے اس کی سزا کیا ہے، سوائے
دنیا میں ذلت و رسوائی کے؟

بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا
يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَّابَ الَّذِينَ مِنَ
قَبْلِهِمْ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ
الظَّالِمِينَ (یونس: ۳۹)

بلکہ انہوں نے اس سے بڑھ کر علم کا وہ احاطہ نہ
کر سکے اور اس کی حقیقت ان پر ابھی تک واضح نہیں ہو سکی
ہے، اسی طرح ان سے پہلے لوگوں نے بھی (کلام الہی کی)
مذہب کی تھی تو دیکھو ظالموں کا انجام کیسا برا۔

لہذا جہاں تک یہود و نصاریٰ کی پیروی کرنے کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں بعض ایسی حدیثیں
مذکور ہیں جن میں یہ پیش گوئی موجود ہے کہ اہل اسلام بھی یہود و نصاریٰ کی اطاعت کرتے ہوئے سونپھیں
ان کے نقش قدم پر چل پڑیں گے، مثلاً:

قَوْمُ السَّاعَةِ حَتَّى تَأْخُذَ أُمَّتِي
تَحْذِ الْقُرُونُ قَبْلَهَا شَبِيرًا بِشَبِيرٍ
أَعَا بَذْرَاعَ فَقِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
مَنْ وَرُومٌ؟ فَقَالَ وَمَنْ النَّاسُ إِلَّا
(۱۶)

تیا امت اس وقت تک نہیں آئے گی جب تک کہ یہی
امت بھی اگلی امتوں کی روش بالشت بالشت اور ہاتھ
ہاتھ کر کے (یعنی پوری طرح) اختیار نہ کر لے گی۔
اس پر لوگوں نے پوچھا کہ یا رسول اللہ! کیا یہ
بات (پارسیوں اور رومیوں کی طرح ہوگی؟ تو آپ
نے فرمایا کہ ان کے سوا اور کون لوگ ہو سکتے ہیں۔

تم اگلے لوگوں کے طریقوں پر بالشت بالشت اور ہاتھ
ہاتھ کر کے چلو گے، یہاں تک کہ وہ اگر کسی گورہ (ایک
جانور جو زمین کے اندر بل بنا کر رہتا ہے) کی تل میں
گھس پڑیں تو تم بھی یہی کرو گے۔ (راوی حدیث
کہتے ہیں کہ) ہم نے پوچھا کہ یا رسول اللہ! کیا اس
سے مراد یہود و نصاریٰ ہیں؟ فرمایا کہ پھر کون؟

سبب کا اصل سبب | حاصل یہ کہ بغیر دلیل و حجت کتاب اللہ میں گفتگو کرتے ہوئے اس
دوم مسائل کو ضروری اور بعض کو غیر ضروری قرار دینا گویا کہ کتاب الہی کو ٹکڑے ٹکڑے کرنا ہے
م اہل نہیں ہیں۔ ہم خدائی حکمتوں اور مصلحتوں سے واقف نہیں ہیں اور ہمارا علم خدائی علم کے
ہے لہذا ہمیں یہود و نصاریٰ کی پیروی کر کے دنیا میں ذلت اور آخرت میں رسوائی مول لینے
خدائے عظیم و خیر کے تمام احکام چاہے وہ دینی ہوں یا تمدنی و فکری۔ کی پیروی کرتے ہوئے
سے مسلمان بننا چاہئے اور ہر اعتبار سے ”دین کامل“ کا اتباع کرنا چاہئے۔ چنانچہ آج ان
م میں ”تفریق“ ہی کے باعث اس مسلمانہ دینی و دنیوی دونوں حیثیتوں سے پس ماندہ نظر
لگتی ہے کہ آج مسلمان تمدنی و فکری اور استدلالی دونوں میدانوں میں زوال پذیر ہو کر
لگے ہیں، جب کہ باری تعالیٰ نے تکوینی یا سائنسی علوم کو قوموں کے عروج و زوال کا ذریعہ بنایا
اور مذکورہ آیات کے مطابق کتاب الہی میں ”تفریق“ ہی کے باعث کسی قوم کو دنیا میں ذلیل

دروسا کیا جاتا ہے اور یہ باری تعالیٰ کا ازلی وابدی فیصلہ ہے اور آج مسلمان اس ازلی فیصلے کی مار جھیلنے
ہوئے دنیا میں ہر جگہ ذلت و رسوائی کی تصویر مجسم بنے ہوئے ہیں، لہذا اب ہمیں منصب خلافت پر
دوبارہ فائز ہونے کے لئے اس راہ میں پوری جدوجہد کرنی چاہئے۔

تکوینی علوم خلافت ارض کی کنجیاں | اس موقع پر قرآن حکیم کے بعض تمدنی و حکومتی احکام

مسائل پر روشنی ڈالتے ہوئے ”منصوص“ طور پر ان پر بحث کی جاتی ہے، یعنی ”منصوص“ کی روشنی میں
ان احکام کی اہمیت واضح کی جاتی ہے، تاکہ ہماری امت کلام الہی کی صحیح قدر و قیمت سے آگاہ ہو کر
خلافت ارض کے میدان میں پھر سے آگے بڑھنے کی تدبیر کر سکے۔ چنانچہ اس سلسلے میں قرآن حکیم میں
سب سے زیادہ جامع اور عظیم ترین آیت کریمہ یہ ہے :

إِنِّي خَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَأَخْلَفَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالْفُلُكِ الَّتِي
تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ
وَمَا أَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْبَتَا
بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ
كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ
وَالسَّحَابِ الْمُحْتَظِرِ بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي
(بقرہ: ۱۶۴)

آسمانوں اور زمین کی خلقت و حیثیت اور دن و رات کی
کی نشی میں اور ان کشتیوں (اور جہازوں) میں جو
لوگوں کے فائدے کا سامان (تعمین) لے کے چلتے
ہیں اور اس بارش میں جسے اللہ بادل سے برساتا ہے
اور پھر اس کے ذریعہ زمین کو اس کے مردہ (خشک)
ہو چکنے کے بعد زندہ (تروتازہ) کر دیتا ہے اور ان
(طرح طرح کے) حیوانات میں جو اس نے روئے
زمین پر پھیلار کھے ہیں اور آسمان سے بارش میں
اور اسی بادل میں ہو مین اور آسمان سے بارش میں
رہتا ہے (ان تمام مذاہب میں) کچھ عقل مندوں
کے لئے وجود باری کی نشانیاں موجود ہیں۔

یہ آیت کریمہ منصوص طور پر (بطور عبارت النص) دو بنیادی مسائل پر روشنی ڈال رہی ہے: ایک
یہ کہ ان تمام مظاہر میں اللہ تعالیٰ کی نشانیاں یعنی دلائل ربوبیت موجود ہیں اور دوسرے یہ کہ یہ دلائل

والے جان رکھتے ہیں۔ یہ باری تعالیٰ کا ابدی فیصلہ ہے، جس میں شک کرنا یا اس میں کسی کرنا کو یا کہ معاذ اللہ کلام الہی کو جھٹلانا یا اپنے آپ کو خدا سے علیم و مجیر سے زیادہ دانش مند۔ اس آیت کریمہ میں کائنات کے آخر مظاہر کا تذکرہ کیا گیا ہے اور دیگر مقامات میں ان پہلوؤں کی تفصیل بیان کی گئی ہے اور یہ ساری تفصیلات مختلف اسالیب میں بار بار بیان ان کے دینی و دنیوی فوائد واضح کئے گئے ہیں، جو ”علم الاسماء“ یا ”علم الاشياء“ سے متعلق علم ہے جو انسان اول (حضرت آدم علیہ السلام) کو اس کی اہمیت کے پیش نظر پہلے ہی دن دیا گیا۔ چنانچہ اس علم میں مہارت حاصل کرنے کے بعد ہی کوئی قوم علمی و استدلالی اور تمدنی اور ترقی میں سر بلند ہو سکتی ہے۔

اس موقع پر ”لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ“ کہہ کر اہل اسلام کو عقل کے استعمال پر ابھارا گیا۔ عقل کے لوازم میں حسب ذیل امور آتے ہیں: ۱۔ غور و فکر یا ”تفکر“ ۲۔ سوجھ بوجھ یا ”فہم“ ۳۔ نتیجے میں سامنے آنے والے علمی حقائق پر متنبہ ہونا یعنی ”تذکر“۔ چنانچہ عقل اور علم کی بعض مثالیں ملاحظہ ہوں، جن کے مطابق پہلی آیت میں عقل، دوسری میں تفکر، تیسری میں تذکرہ پر ابھارا گیا ہے:

س قِطْعَ مَتَجَاوِرَاتٍ
أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَحِيلٌ
يَنْزُ صِنَوَانٍ يُعْطَى بِمَاءٍ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي
سُ ذَلِكَ لَا يَلْبِسُ لِقَوْمٍ
(رعد ۴)

زمین میں بعض غلے ایسے ہیں جو پاس پاس واقع ہیں اور انکے کے باغات کھیتیاں اور کھجور کے درخت بھی شاخوں دار اور غیر شاخوں دار ہیں، ان سب کو ایک ہی پانی سے سینچا جاتا ہے (لیکن) ہم ان کے ذائقوں میں ایک کو دوسرے پر فضیلت دیتے ہیں، چنانچہ اس مظہر ربوبیت میں عقل والوں کے لئے (وجود باری کی) نشانیاں موجود ہیں۔

اس آیت کریمہ میں بطور عبارتہ الص حسب ذیل حقائق موجود ہیں: ۱۔ زمین میں بعض مقامات پر مختلف خصوصیات کے حامل غلے قریب قریب یا متصل طور پر موجود ہوتے ہیں، ۲۔ اور مختلف قسم کے باغات، کھیتیاں اور پھلوں کے درخت بھی پاس پاس ہوتے ہیں، ۳۔ ان سب کو بارش یا کسی نہر کے ایک ہی پانی سے سینچا جاتا ہے، ۴۔ لیکن ان کھیتوں، میوؤں اور باغوں میں اگنے والے مختلف قسم کے نباتات (پھلوں اور ترکاریوں وغیرہ) کے ذائقے مختلف ہوتے ہیں، ۵۔ اس مظہر ربوبیت میں دانش مندوں کے لئے وجود باری کے دلائل موجود ہیں:

وَلَهُ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَضَّلْنَا الْآيَاتِ
لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝ (نعام: ۹۸)

اور وہی ہے (تمہارا رب) جس نے تم سب کو ایک نفس (آدم) سے پیدا کیا تو (تم سب کا) ایک (ماضی) مکان اور ایک (آخری) جائے پناہ ہے، سمجھنے والوں کے لئے ہم نے (اس سلسلے کی تمام) نشانیاں تفصیل سے بیان کر دی ہیں۔

وَمَا ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا
أَلْوَانًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ
يَذْكُرُونَ ۝ (نحلہ: ۱۳۴)

اور جو کچھ اس نے روئے زمین پر (طرح طرح کی) پھیلادی ہیں ان کے رنگ مختلف ہیں، اس (مظہر ربوبیت) میں متنبہ ہونے والوں کے لئے ایک (بڑی) نشانی موجود ہے۔

علم مظاہر دین میں ہمت | اوپر مذکور آخری تین آیات میں اسلوب بدل بدل کر نظام کائنات میں غور و خوض کرنے کی دعوت دے چکے ہیں بطور پر بتایا جا رہا ہے کہ ان تمام مظاہر میں دلائل ربوبیت موجود ہیں، چنانچہ پہلی آیت میں تفکر کرنے پر زور دیا گیا ہے جو عقل کی پہلی منزل ہے اور اس غور و فکر کے نتیجے میں فہم یا سمجھ بوجھ کی باری آتی ہے، جو عقل کی دوسری منزل ہے۔ اس طرح مظاہر قدرت میں موجود ”قرائین“ واضح ہوتے ہیں جو باری تعالیٰ کی ”نشانیاں“ یا دلائل ربوبیت کہلاتے ہیں اور یہ دلائل ربوبیت تیسری آیت کے مطابق ”تذکر“ یا متنبہ یا چونکانے کا باعث ہوتے ہیں اور یہ

خبری منزل ہے جو مناجح فکر یہ تک پہنچاتی ہے اور اس طرح حاصل ہونے والی معلومات "علم" یعنی وہ علم جسے خلاق عالم نے اپنی ربوبیت کے اظہار کے طور پر اس کائنات میں رکھ رکھا ہے۔
نظر سے ربوبیت کا علم اس کائنات کے اندر ودیعت شدہ "منظم قوانین" کے مطالعہ سے حاصل ہے اور یہ علم محسوسات (مشاہدات و تجربات) کے ذریعہ حاصل شدہ "معلومات" میں منقول ہے۔
ر پر ظاہر ہوتا ہے، لہذا مذکورہ بالا آیات میں "معتولی" انداز فکر اپنانے پر زور دیا گیا اور اس علم حاصل ہو وہ "علم مظاہر" یا "علم الاسماء" کہلاتا ہے جو دین میں حجت ہے اور یہ علم حاصل ہے جو مادی اور استدلالی دونوں اعتبار سے مفید ہے کیوں کہ قوانین ربوبیت ان کے حاصل ہیں۔

یہ کائنات چونکہ منظم قوانین و ضوابط کا مجموعہ ہے اس لئے مطالعہ کائنات کے ذریعہ لی معلومات بھی "علم" کے نام سے موسوم کی گئیں ہیں اس لئے بعض آیات میں اس علم کو "اہل علم" کے معزز لقب سے نوازتے ہوئے ارشاد ہوتا ہے کہ ایسے ہی لوگ دلائل ربوبیت کو سمجھنے کے اہل ہیں:

قُلِ الشَّمْسُ ضِيَاءٌ وَالْقَمَرُ نَارٌ مِّنْ لَّنَا نَعْلَمُ الْغُيُوبَ ۚ
جَسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ يُفَجِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ
وہی ہے (تمہارا رب) جس نے سورج کو روشن اور چاند کو منور بنایا اور اس کی منزلیں مقرر کیں، تاکہ تم برسوں کی گنتی اور حساب معلوم کر سکو، اللہ نے ان مظاہر کو پوری حقانیت (حکمت و منصوبہ بندی) کے ساتھ پیدا کیا ہے، چنانچہ وہ اہل علم کے لئے (اپنی) کتابیں تفصیل سے بیان کرتا ہے۔

یقین کا باعث | اس آیت کریمہ سے یہ حقیقت پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ کائنات منظم قوانین کا مجموعہ نہیں بلکہ ایک باضابطہ نظام ہے، جس میں کہیں بھی

رہنمایا کثاف موجود نہیں ہے، ورنہ چاند اور سورج کی گردش اور ان کی رفتار کی بدولت برسوں کی گنتی اور حساب منظم طور پر کبھی ظاہر نہ ہوتے، چنانچہ ان منظم قوانین کا جائزہ ہی "مطالعہ ربوبیت" کہلاتا ہے، فرض نظام کائنات کے اس مطالعہ و جائزہ سے جو علم حاصل ہوتا ہے وہ شرعی نقطہ نظر سے معتبر ہے اور اسے کسی بھی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ اس علم کے حجت ہونے پر کتاب الہی میں بے شمار آیات موجود ہیں اور یہی وہ علم ہے جو منکرین حق کو راہ راست پر لانے کا باعث ہو سکتا ہے۔ اسی لئے بعض آیات میں اس علم کو "یقین" اور "ایمان" کا ذریعہ بتایا گیا ہے، جیسا کہ ارشاد باری ہے:

أَلَمْ يَذْكُرْنَا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْجِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝
إِنَّ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبْتِغُونَ دَائِمَةً آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ۝
کیا انہوں نے مشاہدہ نہیں کیا کہ ہم نے رات کو اس طرح بنایا کہ وہ اس میں سکون حاصل کریں اور دن کو روشن بنایا؟ اس مظہر (ربوبیت) میں یقیناً ایمان لانے والوں کے لئے دلائل ربوبیت موجود ہیں۔
اہل ایمان کے لئے آسمانوں اور زمین میں بھی (بہت سی) نشانیاں موجود ہیں اور خود تمہاری خلقت (جسمانی احوال) اور ان جانداروں میں بھی جن کو اس نے (روئے زمین پر) پھیلا یا ہے، یقین کرنے والوں کے لئے دلائل (ربوبیت) موجود ہیں۔

اسی طرح بعض مقامات پر اس علم کو اللہ کی طرف رجوع کرنے اور اللہ سے ڈرنے کا بھی ذریعہ قرار دیا گیا ہے:

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ فَذُرُوا إِلَٰهَ الْإِنسَانِ إِنَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ يَخْتَارُ ۝
اور ہم نے ہر چیز کا جوڑا بنادیا ہے تاکہ تم جو تک سکو، لہذا تم اللہ کی طرف دوڑو، میں تو اس کی جانب سے تمہیں کھلے طور پر ڈرانے والا ہوں۔

دن رات کے اختلاف میں اور ان تمام چیزوں میں جن کو اللہ نے آسمانوں اور زمین میں پیدا کر رکھا ہے، ڈرنے

وَمِنْ يَتَّقُونَ ۝ (یونس: ۶) والوں کے لئے یقیناً (بہت سی) نشانیاں موجود ہیں۔

یت کی تاثیر | چنانچہ اس علم مظاہر (علم الاسماء) میں رُسوخ حاصل کرنے کے بعد آیات

یوبیت کو توجہ کے ساتھ سننے اور باری تعالیٰ کی شکر گزاری کے جذبات دل کی گہرائیوں

میں گہونے لگتے ہیں، جو ایمان و یقین میں اضافے کا باعث ہیں، اسی لئے ارشاد ہے:

مِنْ السَّمَاءِ مَاءً فَآخَيَا بِهِ ۝ (نحل: ۶۵) اللہ نے بادل سے پانی اتارا اور اسی کے ذریعہ زمین کو

سود مہیا کیا ۝ (نحل: ۶۵) اس کی سوت کے بعد زندہ کر دیا، اسی مظہر میں سننے

والوں کے لئے ایک (خاص) نشانی موجود ہے۔

اور اس (کے وجود) کی نشانیوں میں سے ہے رات اور

دن میں تمہارا سونا اور اس کا فضل تلاش کرنا۔ ۝ (روم: ۲۳) مظہر یوبیت میں سننے والوں کے لئے دلائل موجود ہیں،

جو خطہٴ ارض بہتر ہے اس کے پودے اپنے رب کے

حکم سے (بہتر) نکلتے ہیں اور جو بدتر ہے اس کے

پودے نیز سے میز سے نکلتے ہیں اسی طرح ہم اپنی

نشانیاں شکر گزاروں کے لئے پھیر پھیر کر بیان

کرتے ہیں۔ (اعراف: ۵۸)

رج | ان آیات میں علم کے مختلف مدارج پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ وہ کس طرح

سے گزرتے ہوئے ایمان و یقین اور شکر گزاری کی کیفیات سے انسان کو دوچار

کرتے ہیں کہ یہ تمام نتائج عقل و تدبر اور غور و فکر کی تاثیرات ہیں اور یہ نتائج کلیہ باری تعالیٰ

اسی لئے اس نے ان تمام نتائج کو الگ الگ طور پر اور بڑے اہتمام کے ساتھ

ایک ہی قرآن علم کے ان مدارج اور عقل و دانش کے ان پہلوؤں کو کسی بھی طرح

نظر انداز نہ کریں، اسی بنا پر مظاہر کائنات کے علاوہ خود قرآن حکیم کے مضامین و مباحث میں بھی تدبر

کرنے کی تاکید کرتے ہوئے عقل و دانش کا واسطہ دیا گیا ہے جیسا کہ ارشاد ہے:

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ ۝ (ص: ۲۹) یہ ایک مبارک کتاب ہے جو ہم نے آپ کے پاس

بھیج دی ہے تاکہ وہ لوگ (مسلمان) اس کی آیتوں

میں غور کریں اور پختہ عقل والے (اس کے انوکھے

مضامین پر) چونک سکیں۔

یہ آیت کریمہ اس حقیقت پر روشنی ڈال رہی ہے کہ اس کتاب حکمت میں ایسے ابدی حقائق

و معارف موجود ہیں جو اولوالالباب کو متنبہ کرنے یا انہیں چونکانے والے ہیں چنانچہ خود کتاب الہی ان

حقائق یا نتائج فکر یہ تک پہنچنے میں ہماری مدد کرتی ہے جو مظاہر کائنات کے تحقیقی مطالعے و جائزے سے

حاصل ہوتے ہیں۔ بشرطیکہ ہم قرآنی مقاصد اور اس کے تقاضوں کے مطابق عقل و دانش اور تفکر سے

کام لیں ورنہ ان قوتوں کو معطل کر دینے کے باعث سوائے حیرانی و پریشانی کے اور کچھ حاصل نہیں

ہو سکتا۔ کیونکہ اس علم کا تعلق خلافت ارض سے بہت گہرا ہے۔

غرض یہ تمام قرآنی حقائق منصوص طور پر ”عبارة النص“ سے ثابت ہو رہے ہیں۔ جس کی

حیثیت بقیتوں نصوص میں اعلیٰ و ارفع ہے کیونکہ ان نصوص میں اگر معنوی اعتبار سے کوئی تعارض پیدا

ہو جائے تو اس وقت عبارة النص کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اس اعتبار سے یہاں پر مغزی مغز ہے جو ہر

اعتبار سے قابل حجت و استدلال ہے۔ (باقی)

مراجع و حواشی

- (۱) اصول بزدوی، ص ۵، مطبوعہ کراچی۔ (۲) دیکھئے کتاب ”علم اصول الفقہ“ از عبد الوہاب خلاف، ص ۱۳۱-۱۳۲، مطبوعہ دارالعلوم کویٹ، سولہواں ایڈیشن، ۱۹۸۵ء۔ (۳) دستور العلماء، از عبد النبی احمد مگزی، ۲۰۰۳ء، مطبوعہ بیروت۔ (۴) اصول شاشی، ص ۱۳۲، مطبوعہ کراچی۔ (۵) علم اصول الفقہ، خلاف، ص ۱۳۳۔ (۶) ایضاً، ص ۱۳۴-۱۳۵ (۷) دیکھئے علم اصول الفقہ، از خلاف، ص ۱۳۳ (۸) اصول بزدوی، ص ۱۱، اصول سرخسی، ص ۱۱، مطبوعہ کراچی۔ (۹) اصول الفقہ، از خضریٰ بک، ص ۱۲۱، مطبوعہ مصر۔ (۱۰) اصول الفقہ، از خضریٰ بک، ص ۱۲۱ (۱۱) ایضاً (۱۲) اصول سرخسی: ۲۳۸/۱ (۱۳) علم اصول الفقہ، خلاف ص ۱۵۰ (۱۴) اصول سرخسی: ۲۳۶/۱ (۱۵) علم اصول الفقہ، ص ۱۳۳۔ (۱۶) بخاری کتاب الاطعمہ، ۱۵۱/۸، مطبوعہ استانبول (۱۷) اصول مذکور۔

افغانستان

از کلیم صفات اصلاحی ☆

افغان ایک نہایت بہادر، جری، غیرت مند، پر جوش اور آزادی پسند قوم ہے، افغانستان اس ہے، انہوں نے اپنی خودداری اور شجاعت کی بنا پر کبھی کسی قوم کی غلامی و حکومت کا قلمداد اپنی انہماک پسند نہیں کیا۔ قبائلی اور خاندانی رقابت کے باوجود وہ دوسری قوموں کے مقابلے میں سے برسر پیکار رہتی تھیں، گزشتہ صدی کے آغاز و اختتام میں برطانیہ اور روس نے مل کر کے ان کو اپنا مطیع بنانا چاہا مگر دنیا کے ان دونوں عظیم اور طاقت ور ملکوں کو منہ کی کھانی پریش شروع سے اب تک اس قوم اور اس کے ملک کے بارے میں جو معلومات فراہم میں پیش کیا جائے گا۔

نسل

افغانہ کے نسب اور ان کی نسل کے متعلق تاریخوں میں بڑا اختلاف ہے، ان کو دیونند اور کسی نے فرعون قبطی قوم سے منسوب کیا، بعض مورخوں نے ارمنی، بعض راکیشن سے ان کا تعلق بتایا، بی۔ ایس گوہا (B. S. Guha) کے بیان کے مطابق ملا ایک دوسرے سے مختلف ہیں، یہ باجوڑ کے پٹھان چترال کے کلشوں سے بہت قریبی ہیں، (۱) اور عام طور سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ افغان بحیرہ روم کی لمبی کھوپڑی والی نسل کی ایرانی سے تعلق رکھتے ہیں (۲)۔

ب افغانہ کے فاضل مصنف محمد عبدالسلام خاں نے مورخوں اور محققوں کی اس طرح کی حرج کر کے متعدد بنیادی شہادتوں کی روشنی میں ثابت کیا ہے کہ افغانی قوم کا تعلق بنی شدہ اسباط سے ہے۔

لیکن یہ کہ تاریخ کا یہ مشہور واقعہ ہے کہ بنی اسرائیل کی بارہ قوموں میں دس کو گرفتار کر

عظیم اور

معارف اگست ۲۰۰۲ء

کر کے بخت نصر نے ملک مجوس (فارس) بھیج دیا تھا، موجودہ یہود بنی اسرائیل کی ان دو قوموں کی اولادیں ہیں جو جلا وطنی سے رہ گئی تھیں، بقیہ دس منتشر قومیں دنیا کے مختلف علاقوں میں آباد ہو گئیں، اور اہل افغانستان و کشمیر انہیں دس ملک بدر قوموں کی نسل سے ہیں، جس کی متعدد شہادتیں انہوں نے نقل کی ہیں۔

۱۔ حقیقتاً افغان کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ بنی اسرائیل اور گم شدہ اسباط سے ہیں اور ان کے مشہور خاندانوں کے پاس نسب نامے موجود بھی ہیں، اس لئے ان کا دعویٰ قابل لحاظ ہے کیوں کہ افغانہ کے سوا کوئی اور دوسری قوم اس کی مدعی نہیں ہے، اس کے علاوہ یہ بھی تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ قوم بنی اسرائیل قید کر کے فارس (ایران) بھیجی گئی تھی جو افغانستان کی سرحد پر واقع ہے، اس لئے مشرق کی طرف بڑھ کر ان کا افغانستان و کشمیر میں آباد ہو جانا بعید نہیں ہے۔

۲۔ ظاہری خط و خال سے بھی ان کے اسرائیلی ہونے کا ثبوت ہم پہنچتا ہے، کشمیریوں اور افغانوں کی ظاہری شکل و شہادت یہودیوں (اسرائیلیوں) سے کافی مشابہ ہے، جبکہ ان کے پڑوسی چینی اور ہندوستانی بھی ہیں لیکن دونوں کی شہادتوں میں بعد المشرقین ہے۔

ان دو بڑی شہادتوں کے علاوہ ان کے گزشتہ رسم و رواج، اخلاق و عادات خصوصاً اسماء سے بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ نسل اسرائیلی ہیں، چنانچہ ان کے پہاڑوں اور دریاؤں کے نام، بزرگان بنی اسرائیل کے نام پر رکھے گئے ہیں، موسیٰ خیل، تخت سلیمان، کوہ مری، کوہ سلیمان وغیرہ، بعض مشہور محققوں کی رائے بھی ان کے اسرائیلی ہونے کو ظاہر کرتی ہیں، مسٹر ٹامس لاکھوک کے ایک مضمون سے افغانوں کے اسرائیلی ہونے کی تائید ہوتی ہے جس میں انہوں نے لکھا ہے کہ یہودیوں کی بعض رسوم کا اثر افغانوں پر ہے، مثلاً عید فصح وغیرہ افغانوں کے تعلیم یافتہ لوگ مناتے ہیں (۳)، ایچ، ویلو، ویلو، سی ایس، آئی لکھتا ہے کہ افغانوں کے یہاں یہ روایت ملتی ہے کہ ان کا اصل ملک شام ہے اور بخت نصر انہیں قید کر کے فارس لے آیا اور اس کے علاقوں میں آباد کیا (۴) اس نے افغانوں کے اسرائیلی اور اسباط گم شدہ میں سے ہونے کی اور بھی متعدد شہادتیں انگریزی اور فارسی مورخین کی کتابوں کے حوالے سے پیش کی ہیں جو ان کے اسرائیلی ہونے کا ناقابل انکار ثبوت ہے (۵)۔

لفظ افغان کی اصل اور اس نام سے ان کی شہرت | جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ افغان اسرائیلی نسل اور اسباط گم شدہ میں سے ہیں لیکن اس کے باوجود آخر اس کی کیا وجہ ہے کہ وہ اسرائیلی نسبت کے بجائے افغانہ کے نام سے موسوم ہوئے، تاریخ بنی اسرائیل سے پتہ چلتا ہے کہ احکام الہی کی

کے نتیجے میں جب فراعند نے ان کو اپنا محکوم بنایا تو حضرت موسیٰ نے بنی اسرائیل کو ان کی ولایت اور خدا کے احکام سے آگاہ کیا لیکن پھر انہوں نے سرکشی کی اور خدا کی ہدایتوں کو پس منہ تھالی نے آوارہ گردی و بادیہ پیمائی کو ان کا مقدر بنا دیا اور وہ حضرت عیسیٰ کے زمانہ تک (مسیح) آوارہ گردی کرتے رہے، علاوہ ازیں مصر، بابل اور نینوا کے شہنشاہ ان کا شیرازہ تار تار اور جلا وطن کرتے رہے، اسرائیل اپنے عادات اور خصائل کی بنا پر اس قدر مطعون ہو گئے مہ سستے ہی ان پر ٹوٹ پڑتے اور انہیں ہر طرح کی اذیتیں اور تکلیفیں دینا شروع کر دیتے قوم کے لئے عذاب جان بن گیا تھا، لہذا اس نے غیر قوموں کی ایذا رسانیوں سے بچنے کی خاطر کئی بار خود کو ہلاک کرنے کی کوشش کی، جیسے بختون اور یہود وغیرہ (۶)۔

نے پہلی صدی ہجری میں جب حدود افغانستان میں اپنا قدم رکھا اس وقت یہ قوم ان پر آباد و پناہ گزین تھی، اس لئے انہوں نے ابتداء میں اس کو سلیمانی کے نام سے رخنوں میں سب سے پہلے ابو الفدا نے (۲۵۵ھ) میں اس قوم کا ذکر افغان نام سے کے بعد یمنی نے چوتھی صدی ہجری، یمنی اور روضۃ الصفا کے مصنف نے ساتویں اور ابن بطوطہ نے بھی اپنے سفر نامہ میں محفوظ پہاڑوں میں آباد اس قوم کا اسی نام سے مورخوں نے اوغان کے نام سے اس قوم کا تذکرہ کیا ہے لیکن صحیح بات یہ ہے کہ اس ہی اس قوم کے اصلی نام نہیں ہیں، بلکہ ان کی اصل اوگان ہے، جو پہلوی زبان کا اس کی شکل عربی میں افغان ہو گئی ہے، اسی طرح اوگان سے ترکی میں اوغان ہو گیا اور رخنوں نے اپنی اپنی زبان کے موافق حروف تبدیل کر کے افغان یا اوغان کا تلفظ کی صورت میں افغان اور اوغان کا اصل ماخذ اوگان معلوم ہوتا ہے۔

و دائرہ معارف اسلامیہ کے مضمون نگار کی تحقیق یہ ہے کہ افغانوں کا ذکر سب سے ب "بڑھت سمیت" (Barahat Samhita) میں اوگاں کے نام ملتا ہے۔

ہیون سانگ نے قوم اپو کیمن (اوگن) کے نام سے جس قوم کا ذکر کیا ہے اور جو سلیمان کے شمالی حصہ میں آباد تھی، وہ یہی افغان ہیں (۱۰)۔

چونکہ افغانوں کو پٹھان کہا جاتا ہے اور پٹھان سے وہی افغان مراد لئے

جانتے ہیں جو افغانستان سے ہندوستان آئے ہیں، اس لئے لفظ پٹھان کی وجہ تسمیہ اور اس کے تلفظ کی ابتداء کے متعلق تحقیق و جستجو دلچسپی سے خالی نہ ہوگی، اس کے متعلق تاریخوں میں متعدد و مختلف روایتیں ملتی ہیں، جن میں بعض روایتیں بالکل بے اصل معلوم ہوتی ہیں، مثلاً یہ کہ فتح خاں یا فتحان کی بگڑی ہوئی شکل پٹھان ہے یا یہ کہ قوم افغان پٹنہ میں اقامت پذیر ہوئی تو اس کو پٹھان کے نام سے منسوب کیا گیا۔ مولانا سید ریاست علی ندوی مرحوم لکھتے ہیں:

"پٹھانوں کو افغان بھی کہا جاتا ہے اور اس سے مراد حقیقت میں یہ ہوتا ہے کہ پٹھان دراصل وہی ہیں جو افغانستان سے آئے، اس لئے افغان اور پٹھان دونوں ہم معنی لفظ ہیں لیکن بعض لوگوں نے دونوں میں فرق کر کے افغان سے چند مخصوص قبائل درانی وغیرہ کو مراد لیا ہے اور پشتو زبان بولنے والوں کو پٹھان سے موسوم کیا ہے۔ حقیقت میں اس قوم کو افغان کے نام سے پہلے غیر قوموں نے معنون کیا اور رنہ رنہ درانی اور بعض دوسرے قبائل اپنے کو افغان کہنے لگے اور افغانوں کے باقی ماندہ قبائل غلزی، آفریدی، ہنگش، شیرانی اور استرانی وغیرہ پٹھان کہے جانے لگے، تاہم اصلیت کے اعتبار سے ان دونوں کا قدیم قومی نام "پشتان" (Pushtan) یا پکٹھان (Pakthana) تھا جو مقام پشتانا (Pushtana) یا پکٹھانا (Pakthana) کی طرف منسوب تھا اور یہی قدیم لفظ آگے چل کر "پٹھان" بن گیا (۱۱)۔

اس کے بعد جب ان کے بعض قبائل مشرقی سمت (قندھار) میں آکر آباد ہوئے تو دوسری قوموں کے ساتھ اختلاط کے سبب ان مہاجر افغانوں کو ان سے ممتاز کرنے کے لئے پٹھان کے نام سے موسوم کیا گیا۔ اس طرح یہ بات محقق طور پر سامنے آتی ہے کہ وہ افغانی جو مشرقی سمت آکر آباد ہوئے اگرچہ مغربی افغانوں سے نسلاً متحد ہیں تاہم اختلاف وطن کی وجہ سے خاص طور پر ہندوستان اور اس کی سرحد میں اس نو آباد گروہ (قبائل) کے لئے پٹھان کا لفظ مخصوص ہو گیا، ورنہ قدیم قومیت کے لحاظ سے ہر افغانی پٹھان ہے (۱۲)۔

ایک شہبہ کا ازالہ | مغلوں سے پہلے کے سلاطین دہلی وغیرہ کو پٹھان سمجھنا غلط ہے، دراصل وہ سلاطین ترکی النسل تھے اور صحیح معنوں میں جس پٹھان خاندان نے ہندوستان کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی وہ سور یہ یعنی شیر شاہی خاندان ہے، سوریوں سے قبل لودھی خانوادوں کا زمانہ تھا، جن کا شمار

افغان میں ہوتا ہے، جہاں تک خاص افغانوں (پشٹانوں) کی ہندوستان میں فرماں روائی کا ہے، احمد شاہ ابدالی سے قبل خود افغانستان میں کسی افغانی النسل حکمران کا وجود نہیں ملتا (۱۳)۔

افغانستان کا قدیم تر مفہوم صرف "افغانوں کی سرزمین" تھا یعنی محدود علاقہ جس میں موجودہ مملکت کے بہت سے مائل نہ تھے، موجودہ افغانستان کا علاقہ ۲۹ درجے ۳۰ دقیقے اور ۳۸ درجے ۳۰ دقیقے طول بلد ۶۱ درجے اور ۷۵ درجے عرض بلد مشرقی کے درمیان واقع ہے۔

افغانستان کی شمالی حد وسط ایشیا کا نشیبی علاقہ اور مشرقی حد دریائے سندھ کے میدان اور شمالی مغربی سرحدی صوبہ ہے، مغرب و جنوب کی طرف نشیب میں جاتے ہوئے یہ ملک ان سے جاملتا ہے جو سطح مرتفع کے وسط میں ہیں (۱۴) اس کے مغرب میں ایران، جنوب میں ازبکستان، تاجکستان اور مشرق میں پاکستان اور چین ہے، اس کا موجودہ کل رقبہ ۶۵۲۰۹۰ مربع (۲۵۱۷۷۰ اسکوائر میل) ہے، افغانستان کی کل آبادی ۲ کروڑ دس لاکھ ہے جس میں ۱۵ لاکھ اور ۸۳% سنی مسلمان اور ۱۶% دوسرے مذاہب کے پیرو بود باش رکھتے ہیں، رے % پشتون، ۲۱% تاجک، ۱۹% هزارہ، ۵% ازبک اور ۳% دوسرے قبائلی ہیں (۱۵)۔

افغانستان نام کب پڑا؟ اس کا موجودہ انگریزی نام Islamic State of

Afghanistan اور دارالسلطنت کا بل ہے، (۱۶) لیکن افغانستان نام سے موسوم ہونے میں متعدد روایتیں ملتی ہیں، ایک گروہ کا خیال ہے کہ سولہویں یا سترہویں صدی عیسوی میں کے زمانے میں "افغانستان" کا نام وضع ہوا اور اس وقت سے غیر مماثلک میں اس کا یہ نام (۱۷) ایک دوسری روایت یہ ہے کہ اس کا رواج خط و کتابت کی آسانی کی غرض سے ہوا جیسا کہ تسلیم سے ساقط ہے، بعض محققوں کا کہنا ہے کہ افغانستان دو لفظ افغان اور ستان ہے اور ستان کے اضافہ کا اصول یہ ہے کہ جب کثرت اور زیادتی ظاہر کرنا مقصود ہو تو ستان آتا ہے اور چونکہ افغانستان میں قوم افغان کی اکثریت ہے اس لئے اس کا نام افغانستان بقول محمد عبدالسلام خان صاحب کے یہ خیال بھی درست نہیں کیوں کہ اگر افغانوں کی اسی مقصود ہوتا تو اس وقت ہی (جب اس ملک میں افغانوں کی اکثریت موجود تھی) اس کو

افغانستان کا نام دیا جاسکتا تھا، چنانچہ مصنف نسب افغانہ نے مذکورہ خیال کی تغلیط کر کے لکھا ہے کہ لفظ افغانستان سلطنت مغلیہ کے زمانہ میں رواج پذیر ہوا کیونکہ اس زمانے میں تو افغانوں کی ترقی خود اندرون افغانستان ہی رک گئی تھی اور وہ بیرون افغانستان منتقل و منتشر ہونے لگے تھے اور ترک و عرب اور ہندوستان کے لوگ وہاں آباد ہونے لگے آغاز اسلام میں افغانوں کی رہائش پہاڑوں کے گوشوں میں تھی مگر جب یہ قوم اسلام سے آشنا ہوئی تو پہاڑوں سے اتر کر پورے ملک اور اس کے اطراف میں پھیلنا شروع ہوئے۔ ۹۷۵ء میں جب سبکتگین نے شہر غزنی کی بنیاد رکھی تو افغانستان میں غزنی سلطنت قائم ہوئی، چنانچہ ۱۳۰۵ء کی تصنیف جامع التواریخ (۱۸) میں سب سے پہلے اس ملک کا نام افغانستان ملتا ہے۔ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ غوری سلطنت کے زمانے میں جب پورے ملک میں افغان پھیل گئے، اور ان کی قومی سلطنت قائم ہوئی، اس وقت سے اس ملک کا نام افغانستان پڑا۔ (۱۹) موجودہ افغانستان کی حدود کی مطابقت اس وقت کے افغانستان سے جس وقت سے یہ نام رائج ہوا قطعی طور پر نہیں کی جاسکتی البتہ یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ موجودہ افغانستان کے اکثر علاقے غوری سلطنت میں داخل تھے۔

ایک خیال یہ بھی ہے کہ جو ملک افغانستان کے نام سے موسوم ہے اس کا یہ نام اٹھارہیں صدی عیسوی کے وسط سے شروع ہوا یعنی جب سے افغان قوم کو ایک مسلمہ سیادت حاصل ہو گئی۔ (۲۰)

راقم کے خیال میں اول الذکر قول زیادہ صحیح و مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ صحیح معنوں میں افغانستان کے غوری خاندان کے دور سے ہی افغانستان کے بیشتر علاقوں پر حکمران بنادیا تھا اور ظاہر ہے یہ واقعہ افغانوں کی عیسوی سے بہت قبل پیش آیا تھا۔

افغانوں کا اولین معلوم وطن افغانوں کی ابتدائی گتو گتیاں ان کی قدیم آبادی غور یا کوہستان

سلیمان تھا، گزیر افغانستان میں ہے کہ غور افغانستان کا ایک ویران شہر ہے جو انتہائی دشوار گزار درہ میں ہے، اس پر پیر ہزار سالہ تاریخ نہیں لکھی گئی تھی (۲۱) ۱۳۹۰ء میں فولاد سردار غور نے عباسی سلطنت کے قیام میں تعاون کیا تھا (۲۲) مورخ ایلفسٹن نے لکھا ہے کہ تمام تذکرے، اس سلسلہ میں متفق اللفظ ہیں کہ افغان غور کے پہاڑوں میں بہت قدیم زمانے میں آکر آباد ہوئے اور ابتداء میں کوہ سلیمان پر قبضہ کر لیا تھا اور نویں صدی عیسوی میں جنوبی افغانستان کے پہاڑوں پر قابض تھے، (۲۳) اردو دائرہ معارف اسلامیہ

ضمون نگار نے لکھا ہے کہ بلاشبہ افغانوں کا اولین معلوم وطن کوہستان سلیمان تھا تاہم چینی مورخین کا کہنا جاسکتا کہ افغان مغربی جانب کس حد تک آباد تھے، ابتدائی مصنفین نے بھی غزنی کے پچھم سمتی کا ذکر نہیں کیا ہے، البتہ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ غزنویوں کے دور میں افغانوں نے کسی قسم کی حیثیت حاصل نہیں کی تھی (۲۴)۔ ۱۱۰۰ء میں مسعود غزنوی نے اپنے بیٹے ایزدیار کو غزنی کے علاقوں میں باغی افغانوں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا تھا۔ (۲۵)

حالانکہ گزنیٹر میں غور میں افغانوں کی ابتدائی آبادی کے متعلق لکھا ہے کہ یہ جگہ ۱۲۰۰ء شرق برات کے سلیمانی ملک میں واقع ہے اور یہی افغانہ خاندان کا مشہور مقام ہے۔ (۲۶)

تاریخ میں افغان قوم کی آمد ہندوستان میں افغانوں کی منفرد آبادی کی ابتدا یا تاریخ مشکل ہے۔ سلطان نے ناصر الدین محمود کے دور میں ہے ان کی بڑی تعداد فوج میں شامل تھی جس میں جب الف خاں نے میواتیوں کے خلاف جنگ کا منصوبہ بنایا تو تین ہزار افغانی سپاہیوں (۲۷) بعد میں بلبن نے دہلی کے نواح اور جلالی، پٹیالی، بھوج پور وغیرہ میں افغانی چوکیاں (۲۸) خلیجی اور تغلق کے عہد میں اختیار الدین یل اور ملک مسخ افغانی نے اہم فوجی رول ادا کیا۔ (۲۹) میں ملک شاہ افغان، قاضی جلال افغان اور ملک مسخ افغان نے محمد بن تغلق کے خلاف بغاوت و ملت آباد میں اپنا اقتدار قائم کر لیا لیکن دکن کے حسن گنگو کے سامنے رضا کارانہ طور پر اپنے دست بردار ہو گیا اور اس کی حمایت کی (۳۰)۔

سید حکمرانوں کی ماتحتی میں ان کے اختیارات اور بڑھے اور ۱۳۱۰ء میں خضر خان نے ملک لودی کو سر ہند کا ذمہ دار مقرر کیا۔ (۳۱)

افغانوں کی جغرافیائی تقسیم درانی زیادہ تر دریا کی زیریں وادیوں میں ہنروار اور زمین دار اور چمن کے جنوب مشرقی علاقہ تک آباد تھے، اس کی شاخوں میں بویل زئی (بہ شولیت ہی سدوزئی) اور بارک زئی ہیں، درانیوں کے بعد سب سے زیادہ طاقت ور قبیلہ غلوی ہے جو (۳۲) سے جلال آباد تک کے کل علاقوں میں بودہ باش رکھتے تھے۔ صوبہ اسی کی شاخ ہیں، اب سب سے اہم شاخ سلیمان خیل ہے، پاندہ، خانہ بدوش موسم خزاں میں گول اور ٹوبی کے راتے کے کنارے چلے جاتے تھے اور موسم بہار میں افغانستان واپس آ جاتے تھے، غزنی

مورخوں کے قریب آباد تھے، کاکڑ اور ترین بلوچستان کے اضلاع کشن اور زوب میں رہتے ہیں، ان کے پڑوسی یہی کے نئی ہیں اور تخت سلیمان کے آس پاس، شیرانی، وزیر کی دریائے گول اور دریائے کرم کے کوہستان علاقوں میں سرحد کے دونوں طرف مقیم ہیں، شرقی جانب کی پہاڑیوں میں بٹی اور لوہانی، کرم زیریں کے جنوبی میدان میں مردت، خٹک، کوہاٹ، کے میدان میں انک میں بے ہوئے ہیں کرم کی بالائی وادی میں بنگش، شیعہ تورخیل اور دیگر قبائل پائے جاتے ہیں بنگش کے شمال میں اوک زئی (بعض شیعہ خاندان) تیراہ اور خیبر کوہاٹ کے دروں میں سرحد کے دونوں طرف آفریدی، ان کے شمال میں شنواری آباد ہیں اور دریائے کابل کے شمال میں پشاور اور افغانستان کے دونوں سمت وسیع علاقہ پر مہمند کا قبضہ ہے۔ مہمند کے مشرق میں علاقہ پشاور اور شمالی پہاڑوں (ہنر، سوات، دیر وغیرہ) میں یوسف زئی اور ان کے حلیف قبائل مندان وغیرہ آباد ہیں، وادی کنڑ اور افغانستان کے دوسرے شمالی و مشرقی حصوں میں قبیلہ سانی کے لوگ پائے جاتے ہیں، پشتو بولنے والے موجودہ افغان کوہستان ہندوکش کے شمال میں مختلف مقامات نیزہرات کے علاقہ میں آباد ہو گئے ہیں۔ (۳۲)

اسلام سے قبل افغانستان کی سیاسی حالات دو یا ایک ہزار سال ق م افغانستان کے علاقوں

میں ایرانی قبائل آباد تھے۔ جنہیں چھٹی صدی ق م نے خسرو نے ہخامنشی سلطنت میں شامل کر لیا تھا ۳۳۰ ق م سکندر کی فتوحات کے بعد یونانیوں اور پارٹھیوں کے مابین یہ علاقے موجب نزاع رہے، پھر ایک صدی ق م یوہے جی قوم کے قبیلہ کوشان کے زیر قیادت بعض ایرانی قبائل ان اقطاع میں داخل ہوئے تو یہاں کوشانی سلطنت کو زولو اور کشک کے زیر اقتدار معراج کمال کو پہنچی (۳۳) پھر چوتھی صدی عیسوی میں ساسانیوں کے شاپور ثانی نے کوشانی سلطنت پر قبضہ کر لیا ۳۵۰ء میں کاشگر (کاشغر) میں باقی ماندہ یوہے جی قبائلیوں کو ترکی اور منگولی تاخت نے باختریہ کی طرف ڈھکیل دیا (۳۴) شاپور اس وقت رومیوں سے مد مقابل تھا اور اس نے اگرچہ ان حملہ آوروں کا مقابلہ کیا تاہم صلح کے بعد انہیں باختریہ اور اس کے نواح میں اس شرط کے ساتھ سکونت کی اجازت دی گئی کہ رومیوں کے مقابلہ میں وہ ترکوں اور منگولوں کا تعاون کریں، اس معاہدہ صلح کے بعد یوہے جی فرمانروا کا دائرہ اثر کوہستان ہندوکش (جنوب) تک بڑھ گیا اور کابل و غزنین اور پشاور تک کے علاقے اس کے زیر

اختیار آگئے، اس کے بعد جب کیدار نے آزادی کی صدا بلند کی تو غزنین کے نوآباد قبیلہ چیونٹی نے شاپور کا پورا ساتھ دیا جس کے سبب کیدار کی سلطنت چھن گئی، باختریہ پر پھر چیونٹی قابض ہو گئے۔ بعد میں یفتگی (ہیاطلہ) کے نام سے مشہور ہوئے اور ۴۰۰ء کے قریب ہندوکش کے شمال و جنوبی زمین انہیں کے قبضہ میں تھی، کوہستان ہندوکش کے سلسلہ نے انہیں جنوبی اور شمالی دو شاخ میں تقسیم کر دیا تھا یہ دونوں ریاستیں یونانی سامانیوں کی باجگزار تھیں لیکن پانچویں صدی عیسوی میں جب میوں اور وحشی قبائل کے مقابلہ میں ایرانیوں کی طاقت کم ہوئی۔ تو انہوں نے غلامی کا طوق اپنی گردن سے اتار پھینکا، تاہم بہرام گور نے سرکوبی کی اور ان پر مکمل قبضہ کیا، پھر اسی صدی کے وسط ایرانیوں اور اور ہیاطلہ کے مابین نزاع قائم ہوئی اور ۴۸۴ء میں شاہ ہیاطلہ فیروز نے ایرانیوں کو شکست دے کر ایک زمانہ تک ان کا اقتدار قائم رہا پھر ۵۶۰ء کے قریب مغربی ترک نمودار ہوئے تو شاہان نو شیرواں اول اور مغربی ترک کی متحدہ طاقت نے ہیاطلہ (یفتگیوں) کی مرکزی سلطنت کو کر دیا، یہ تو شمالی شاخ کا حال تھا، پانچویں صدی عیسوی کے آخر میں ہندوکش کی جنوبی جانب ریاست میں ایک بہادر خاندان برسر اقتدار تھا۔ اس کے دو فرمانروا تورامانا اور سہرے کولانیہ ستان تک فتوحات حاصل کیں موخر الذکر جو آج مہرگل کے نام سے تاریخوں میں مشہور ہے۔ ب پرست اور نہایت ظالم فرمانروا تھا، اس کی ظلم آرائیوں کا سر ہندوستان کے ایک قوی و فائق طاقت والا، اس طرح جنوبی چیونیوں کی بھی بادشاہی ختم ہو گئی اور ہیاطلہ مکمل طور پر ختم ہو گئے، ان راجی کے بعد یہ علاقے چھوٹے چھوٹے امرا کے قبضے میں تھے اور یہ ایران و ترک بادشاہوں جگہ کرتے، ساتویں صدی کے وسط میں ہون ساہنگ میں افغان قوم کا ذکر ہے، جو کہ سلیمان کی اقتلاع میں آجاتی، دن کی سیاحت کے کچھ دنوں بعد شاہ تیانگ نے وہاں سے ترکوں کا لیا، تقریباً سو سال (۶۵۹ء سے ۷۵۱ء تک) ہندوکش کے شمال میں چینی بالادستی قائم رہی، چنانچہ یوں نے ایران کی سلطنت سر کی تو افغانستان کے چھوٹے چھوٹے فرماں رواؤں کی طرف مزاحمتوں کا سامنا رہا اور نویں صدی عیسوی کے آخر میں مسلمانوں نے ہندوکش کے جنوبی

ام کیا (۳۴)۔

قبل قوم افغانہ کی مذہبی حالت

افغانستان میں بدھ مذہب اور زردشتی مذہب

کے آثار قدیمہ کابل اور بلخ میں دستیاب ہوئے ہیں تاہم افغان قوم کے متعلق اس امر کا کوئی واضح ثبوت نہیں ملتا کہ اس کا تعلق کسی مذہب سے رہا ہو البتہ خود افغانوں کا یہ بیان قابل لحاظ ہے کہ وہ موسوی شریعت کے پابند تھے، ان کے بعض مراسم مذہبی سے بھی اس دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، یہ صحیح ہے کہ بدھ مت اور آتش پرستی کے متحد آثار بلخ اور کابل میں ہیں تاہم افغانستان کے جنوب و مغرب میں جو افغان قوم کا اصل مرکز ہے وہ ان مذاہب کے آثار و نشانات کی نشانیوں سے خالی ہے، اس سے معلوم ہوا کہ افغانوں پر نہ ان دونوں مذاہب کے اثرات مرتب ہوئے (۳۵) اور نہ انہوں نے کبھی (اسلام سے قبل) اپنے آبائی دین کے سوا کسی اور مذہب کو اپنایا۔

تاریخوں میں مذکور ہے کہ زردشت اپنے مذہب کے افغانوں کے دوسرے مذاہب کے قبول کرنے کی شہادتیں

نشر و اشاعت کے سلسلہ میں سیتان کے پاس پرشت نام سے ایک سردار کے یہاں گیا جو افغانستان و بلوچستان کی سرحد پر واقع ہے، تو پرشت نے اس سے آب حیات مانگا، زردشت نے اس کے سامنے تین باتیں رکھیں کہ حق کی تعریف کرو، شیطان پر لعنت بھیجو اور علی الاعلان میرا مذہب اختیار کرو، تو پرشت نے کہا پہلی دو ہدایتوں پر عمل کر سکتا ہوں لیکن تمہارا مذہب قبول نہ کروں گا (۳۶) مگر سردار کا عبرانی النسل ہونا محل نظر ہے۔

البتہ بعض تذکروں سے ثابت ہوتا ہے کہ افغانوں کے پڑوس میں زردشتی مذہب شائع و ذائع ہو چکا تھا (۳۷) تاہم اس سے افغانوں کی قبولیت مذہب آتش پرستی کا ثبوت تو بہم نہیں پہنچتا۔ اس بات کی شہادتیں تاریخوں میں ملتی ہیں کہ افغانوں کے قبضہ میں عبرانی زبان کی توریت اور موسوی مذہب کی ادعیتیں اور یہی ان کے قدیم مذہب کی نشانیاں ہیں۔

افغانوں کے متعلق یہ واقعہ درجہ استناد کو پہنچا ہوا ہے کہ نادر شاہ جب ہندوستان کی تسخیر کے ارادہ سے پشاور میں داخل ہوا تو اس زمانے میں یوسف زئی سرداروں نے اس کے سامنے بہت سے مکتوبات ادعیہ اور کتاب مقدس کا عبرانی زبان میں نسخہ ہدیہ پیش کیا جنہیں افغانوں نے بڑی عزت و احترام سے سنبھال کر رکھا تھا اور اس کے ساتھ کے تمام پادریوں نے ان مکتوبات کو دین عیسوی کے مطابق تسلیم کیا (۳۸)۔

افغانوں کے غیر مذہب کی عدم قبولیت کے متعلق محمد عبدالسلام صاحب لکھتے ہیں کہ مورخوں

ان کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ افغان یہود کے مراسم کے علاوہ کسی اور مذہب کے پابند نہ تھے، ان کے پاس کتب ادعیه موسوی بھی تھیں جن کا جاہل ہونے کے باوجود وہ حد درجہ احترام دیتے تھے، ان تمام شواہد سے ثابت ہوتا ہے کہ افغان شریعت موسوی کے پابند تھے (۳۹)۔

کا حلقہ بگوش اسلام ہونا

ساتویں صدی عیسوی میں جب آفتاب اسلام روم، فارس سے نکلا اور افغانستان دو مذہبوں اور دوریاستوں کے زیر اثر تھا، اس کے مغربی حصے رات اور ان کے ملکات پر ایرانی ساسانیوں کا سیاسی، ادبی اور مذہبی اقتدار قائم تھا اور یہ لوگ مذہب کے پیرو تھے، اور مشرقی حصے میں کابل سے قندھار تک۔ بدھ اور برہمنی مذہب رائج تھے، مگدھارا (قندھار)، لیا (غما) مگرھارا (ننگرھار) پر آریائی کشتری خاندانوں کی حکومت کشتری سلاطین کا دائرہ اقتدار نیکسلا موجودہ ہنڈ (علاقہ صوابی) یعنی دریائے انک کے مغربی سرے کابل، رنج، بست اور سیستان تک دراز تھا۔ اس کے علاوہ بعض سیاطلی (یعنی سرداروں) پر قابض تھے، لیکن عربوں کا مقابلہ رایان کابل برہمن شاہوں نے کیا جنہیں مقامی کی آخری کڑی کہہ سکتے ہیں، یہ خاندان یہاں اسلام سے ۴۲۱ھ تک موجود رہا چنانچہ نے افغانستان کے مشرقی حصوں پر اسلام کا پرچم لہرایا تو اس وقت اس کا دار الحکومت گردیز تروہنڈ (وہنڈ) منتقل ہو گیا، ظہور اسلام کے وقت سلطنت افغانستان قبائلی سرداروں میں بٹھ رہا تھا، پہلوی، مغولی نیز سنسکرت کے بھجن اور پراکرتیں رائج نہیں اور مشرق میں بدھ اور شیوہم کے ماننے والے اور مغرب میں آتش پرست تھے، مختصر یہ کہ اس زمانہ میں سرزمین ہونانی، ہندی، مغل اور ایرانی اقدار کے ایک مخلوط تمدن سے آشنا تھی۔ تاہم قوم افغانہ جو لیسان، ہندوکش وغور کے پہاڑوں میں آباد تھی ان مذہبوں اور تہذیبوں سے خاطر خواہ یا پذیری سے محروم تھی۔

قبول اسلام

ظہور اسلام کے وقت افغانوں کے دو بڑے قبائل قیسی اور غوری تھے، افغانستان کی تقریباً پوری قوم افغانہ داخل ہے، رانی، غلوی اور یوسف زئی وغیرہ تمام سرے میں آتے ہیں۔ قیسی اور غوری قبائل کی قبولیت اسلام میں مورخین کے مابین اختلاف کے نزدیک دونوں قبائل ایک ہی وقت میں مسلمان ہوئے اور بعض نے دونوں کے مختلف

اوقات میں اسلام لانے کا ذکر کیا ہے۔

قیسیوں کی اپنی روایت کے یہ موجب وہ آغاز اسلام یعنی حضور ﷺ کے زمانہ میں مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے، افغانوں میں یہ روایت مشہور ہے کہ ان کے مشترک مورث اعلیٰ عبدالرشید نے جو شاہ طاہر یا سادل کے ایک چوتھے افغانہ کی نسل سے تھے، حضرت خالد بن ولید کے ہاتھ پر بیعت کی تھی (۴۰) سرجان مالک نے ان کے اسلام کے متعلق جو حالات تحریر کئے ہیں ان سے بھی اوائل اسلام ہی میں مسلمان ہونے کا ثبوت ملتا ہے، اس کا خلاصہ ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

یہودان عرب اور افغانوں میں جب مراسلات کا سلسلہ شروع ہوا تو انہیں معلوم ہوا کہ عرب کے یہودیوں نے مذہب اسلام قبول کر لیا ہے، اسی زمانے میں خالد نام کے ایک شخص نے افغانوں کو بھی خط لکھ کر اس دین کی دعوت دی تو جو بعض افغان امراء عرب گئے ان میں ایک کا نام قیس تھا، قیس کا شجرہ نسب ۴۷ ویں واسطے سے اسباط اور ۵۵ ویں واسطے سے حضرت ابراہیم سے ملتا ہے۔ خالد ان کو حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں لے گئے، آپ نے ان کے ساتھ نہایت لطف و کرم کا معاملہ کیا اور ان کا نام عبدالرشید رکھا اور ملک بوئے ارزانی کے لقب سے ملقب کیا۔۔۔۔۔ اس کے بعد قیس اپنے ملک واپس چلے آئے اور غنیمت نے ان کے حق میں دعائے خیر کی (۴۱)۔

لاحقہ عبدالسلام صاحب کی بھی یہی رائے ہے کہ قیس قبیلہ حضور اکرم ﷺ کے زمانہ ہی میں مذہب اسلام سے وابستہ ہو چکا تھا، لکھتے ہیں کہ ۷ھ میں حضور اکرم ﷺ نے سلاطین کے نام دعوت اسلامی کے خطوط بھیجے اور بالخصوص شاہ ایران کو اسی سال خط لکھا جیسا کہ اس قوم کی روایت ہے کہ ہم کو گروہ بنی اسرائیل (یہودان عرب) سے اسلام کی اطلاع ملی تھی غرض یہ کہ امراء افغان مدینہ جا کر مسلمان ہوئے (۴۲) آگے مخزن افغانی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ۹ھ میں قیس عبدالرشید مسلمان ہوئے۔

غوریوں کا قبول اسلام | اہل غور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے زمانہ خلافت میں مسلمان ہوئے،

طبقات نامی کے مصنف نے لکھا ہے کہ غوریوں کا سردار شمسب حضرت علیؑ کے ہاتھ پر ان کے دور حکومت میں مشرف بہ اسلام ہوا۔ لیکن مصنف نسب افغانہ نے نسب حیات افغانی کے حوالہ سے لکھا ہے، غوری قیسی دونوں قبیلے ایک ساتھ اسلام لائے اور چونکہ قیسی قبیلہ کا بالاتفاق آنحضرت ﷺ کے ہاتھ پر مسلمان ہونا ثابت ہے اس لئے ممکن ہے کہ غوری قبیلہ بھی حضرت محمد ﷺ کے سامنے اسلام لایا

درویزہ کی روایت کے مطابق افغانوں کے ۷۰ سرداروں نے یک لخت مدینے جا کر کے ہاتھ پر بیعت کی، اس کے بعد اپنے اپنے الوں میں تمام سرداروں نے اشاعت کی (۴۴)۔

حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں مسلمانوں نے ایران کی قدیم شہنشاہیت کا خاتمہ فرما کر روایز دگردنے جلولا اور نہادند کی لڑائیوں میں شکست کھانے کے بعد خراسان اور ہماں بھی اس کو مدد ملی تو افغانستان کے غربی حصوں اور غور کے حاکم ماہوی سوری پناہ دی (۴۵) لیکن چونکہ اس سے قبل ماوراء النہر کے حکمرانوں کے ساتھ یزدگرد کے لئے ماہوی سوری کو اندیشہ تھا کہ کہیں یزدگردان سے دوبارہ مل کر اس کے اقتدار میں اس لئے ۳۷ میں ایک پن چکی والے کے ہاتھ اس کو قتل کراڈالا (۴۶) اور اپنی بیعت، ہرات اور بخارا تک وسیع کر لیا۔ لیکن احنف نے ماہوی کو بھی خراسان اور مرو میں ریائے جیحون کے پار کے علاقے تک اس کو پیچھے ڈھکیل دیا اور آخر عمر تک خراسان کا سب میں عبداللہ بن بدل خزامی نے طہسین (قلعہ طہسین اور قلعہ کرین) جو افغانستان کے سرحد یعنی گرم سیر سے متصل ہے تک اپنا سایہ اثر دراز کر لیا (۴۷)۔

عربوں کی | ایلکشن ۴۴، ۶۲ اور ۸۰ ہجری کے واقعات کے ذکر میں رقم **ت کا آغاز** طراز ہے کہ اس وقت افغان قوم مسلمان ہو چکی تھی اور ان کی اپنی وہ آنحضرت ﷺ کے زمانے ہی میں عقیدہ اسلام سے وابستہ ہو چکے تھے اور ۶۳ھ کے آغاز بھی کر دیا تھا، اس کے بعد لاہور کے راجہ اور افغانوں کے مابین جنگیں بھی لڑیں گے لکڑوں سے ہاتھ ملا لیا تو راجہ نے ہاں شرط حصہ ملک دینے پر آمادگی ظاہر کی۔ حملہ کے وقت اس کا ساتھ دیں گے، چنانچہ افغانوں کی مصالحت کی وجہ سے شمالی ان سامانیہ کے حملہ کی ہمت نہ ہو سکی (۴۸)۔ یہ بات بھی تاریخوں میں ملتی ہے کہ میں افغانوں نے سندھ سے بٹائے گئے عربوں کو پناہ دی تھی (۴۹)۔ مورخ تاریخ میں عربوں کی مہموں میں افغانوں کی شرکت کا ذکر اس طرح کرتا ہے۔

دس ہشت و شش سال ہجری در عہد سلطنت ولید مذکور چوں حجاج بن یوسف

ثقفی پہ سالار افواج ولید حسب الحکم بادشاہ خواہر زادہ خود عماد الدین محمد قاسم را امیر افواج نصرت امواج اسلام ساختہ بہ تسخیر ولایات سیستان و سندھ و بلتان مامور گشت و بہ سرحد جبال غورستان رسید طائفہ افغان را کہ ہنگام محار بہ افواج بنی امیہ با سوریان غور نیز مطیع و منقاد مانده بودند ہمراہ خود گرفت و لشکر اس طائفہ حریت پشتوان فوج اسلام مقرر نموده و سرداران ایشان را در کار داشتہ بتوجہ تسخیر سیستان و بلوچستان و بعد محاربات شدیدہ در راجہ سیستان را بقتل رسانیدہ ولایت سیستان را فتح نموده امیر لشکر در سیستان اقامت کردہ و افواج عرب و افغانہ را بر فتح بلاد اطراف و جوانب آں ولایت مامور فرمودہ اکثر ممالک بلوچستان و سندھ و بلتان مفتوح ساختہ و بعضی از متردان آں ولایت مقتول شدہ و اکثرے مشرف بہ شرف اسلام گشتند و از فتوحات آں ولایت غنیمت بے شمار بدست افغاناں و دیگر غازیان در آمدہ۔ (۵۰)

ترجمہ: ولید کے دور حکومت ۶۶ھ میں جب حجاج بن یوسف ثقفی نے اپنے بھانجہ عماد الدین محمد قاسم کو ولایت سیستان و سندھ و بلتان کی تسخیر پر مامور کیا تو افواج بنی امیہ کی اس مہم میں جبال غورستان کی سرحد پر سوریان غور کے ساتھ افغانہ کی ایک جماعت بھی مطیع و ہمراہ ہوئی اور اس (محمد قاسم) نے اس بہادر لشکر پشتوان کو اسلامی فوج میں شامل کر لیا اور سیستان اور بلوچستان کے تسخیر کے سلسلہ میں ان کے سرداروں سے کام لیا، شدید جنگ کے بعد شاہ سیستان مقتول ہوا اور سیستان پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ امیر لشکر نے وہیں اقامت اختیار کی اور عرب و افغانہ کی افواج کو سیستان کے اطراف و جوانب کی فتح پر مامور کیا، چنانچہ بلوچستان و سندھ و بلتان کے اکثر ممالک مغلوب ہوئے۔ بعض سرکش (سردار) قتل ہوئے اور اکثر اسلام کے مشرف ہوئے، ان فتوحات سے الامانہ اور غازیان و ممالک کو بے شمار دولت و مالی غنیمت حاصل ہوئے۔

ان حالات سے ظاہر ہے کہ افغانوں نے مسلمان ہونے کے بعد ہی سے عربوں کی مہموں میں شرکت شروع کر دی تھی۔

عہد عثمانی | حضرت عثمانؓ کے دور خلافت میں اسلام کی فتوحات کو مزید وسعت حاصل ہوئی، عبداللہ ابن عامر اس زمانہ میں بصرہ کے گورنر تھے، انہوں نے عبدالرحمن بن سمرہ کو عہدہ امارت سے سرفراز کیا اور ۳۲ھ میں جب ابن عامر نے دوبارہ بھستان و کابل پر تاخت کا منصوبہ بنایا تو عبدالرحمن کو بھستان بھیجا، انہوں نے زرنج کی طرف پیش قدمی کی، اہل زرنج عید منار ہے تھے، عبدالرحمن نے روز عید ہی مرزبان زرنج کا محاصرہ کر لیا، اس نے بیس لاکھ درہم اور دو ہزار لونڈی پر صلح کر لی (۵۱) ابن اثیر کا بیان

ہے کہ اس کے بعد کابل و زابلستان (ولایت غزنہ) کو فتح کر کے زرنج واپس آکر وہیں اقامت اختیار کر کے بصرہ واپس آگئے لیکن اہل سیستان نے بغاوت کر دی، اور امیر بن احمد یحسری کو اپنا جانشین لے دیا (۵۲) چنانچہ سابقہ تجربے کی بنا پر ابن عامر نے عبدالرحمن کو دوبارہ باغی علاقوں کی تادیب کے لئے سیستان کی ولایت سونپ دی، باغیوں کی سرکوبی کرتے ہوئے یہ کابل تک پہنچ کر اس کا احاطہ سنگ باری کر کے شہر پناہ کی دیواریں مسمار کر دیں اور عباد بن حصین کو پوری رات پہرے پر مامور کیا، یوں نے صبح کو میدان میں نکل کر مقابلہ کیا مگر مغلوب ہوئے، مسلمانوں کے شہر میں داخل ہونے کی تعویلی نے یہ بتائی ہے کہ بواب (شہر پناہ کے دربان) نے رشوت لے کر دروازہ کھول دیا تھا (۵۳)۔ کابل کی مہم سر کرنے کے بعد عبدالرحمن نے خواش اور زان بست پھر بلا جنگ رزاں کو زیر کیا، رزاں پر قبضہ کے بعد خشک والوں نے صلح کر لی، اس کے بعد زرنج سخت مقابلہ کے بعد مطیع ہوئے، باغی غزنویوں نے پر زور مقابلہ کے بعد شکست کھائی، ادھر میدان خالی ہوا، انہوں نے پھر بغاوت برپا کر دی تو عبدالرحمن نے پھر غزنہ کی طرف توجہ کی اور انہیں مطیع کر کے غزنہ کا پورا علاقہ اور کابل کو زیر نہیں کیا (۵۵)۔

۳۶ھ میں حضرت علیؑ نے عبدالرحمن بن جرد الطائی کو سیستان کا حاکم مقرر کیا لیکن تو اب کے ہاتھوں شہید ہوئے تو عبداللہ بن عباس حاکم بصرہ نے ربیع بن کاس غزنی کے ساتھ عتاب کا کام تمام کرایا اور سیستان پر ربیع کا قبضہ ہو گیا۔ پھر ۳۸ھ میں اسلامی لشکر سیستان سے وجودہ قلات کی طرف بڑھ گیا جہاں بیس ہزار افغانیوں نے پر روز مداخلت کی اور خون ریز جنگ کا محاصرہ کے بعد کچھ گرفتار ہوئے اور کچھ منتشر ہو گئے۔

۳۷ھ میں حضرت امیر معاویہؓ کے دور حکومت ۴۰ھ میں قیس ابن الہیثم نے بادغیس اور جنوب مغرب میں قوشخ کو فتح کر کے بلخ کی طرف توجہ کی۔ ۴۵ھ میں عبداللہ بن خازم بلخ، حمروہ، قیس بن ہشیم، طالقان، ناریاب اور مردالروز میں عہدہ امارت پر مامور تھے، ۵۱ھ میں یاد حارثی نے دریائے آمو کے پاس پچاس ہزار عربوں کو بسایا۔ یزید کی وفات کے بعد لوگوں نے حاکم خراسان کے خلاف بغاوت کی تو سلیمان بن یزید کو مرو، طالقان اور گوزگان کی امارت دی۔ ۵۹ھ میں حجاج نے خراسان کو مہلب کے حوالہ کر دیا۔ ۸۶ھ میں عبدالملک نے قتیبہ بن حجاج کی سفارش پر خراسان کا حاکم بنایا تو قتیبہ نے بلخ، طالقان اور طخارستان کو فتح کیا (۵۶) یہ تو سیستان کا حال تھا۔ جنوبی افغانستان یعنی کابل، غزنہ، بست وغیرہ کا حال سطور بالا میں مجملہً گزر

چکا ہے۔ اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اموی و عباسی عہد میں افغانستان کی سیاسی تقسیم | اموی سلطنت کے دور میں افغانستان کی سیاسی تقسیم اس طرح تھی کہ خراسان و ماوراء النہر سے کابل، پنجاب اور سندھ تک کا تمام مفتوحہ علاقہ ولایت عراق عجم میں شامل تھا جس کے والی کی طرف سے دو گورنر مقرر کئے جاتے تھے، ایک حاکم خراسان جس کا صدر مقام مرو تھا، دوسرا حاکم کابل جس کے ذمہ سندھ و پنجاب کا نظم و نسق تھا، لیکن عہد عباسیہ میں جب افغانستان میں اسلامی فتوحات کو مزید وسعت حاصل ہوئی تو سلطنت کی تقسیم یوں ہو گئی۔

۱۔ ولایت خراسان نیشاپور اور ہرات سے بلخ اور موجودہ قلعہ قند کے علاقوں پر مشتمل تھی، ۲۔ ولایت سیستان کا دائرہ کابل تک وسیع تھا، ۳۔ ولایت توران و کرمان حدود سندھ تک دراز تھی۔ ان ولایتوں میں دفتری دفاعی نظام قائم تھا (۵۷)۔

۱۲۶ھ میں محمد بن علی کی وفات کے بعد ان کے لڑکے حکومت عباسیہ کے قیام میں افغانستان کے سوری خاندان کا حصہ | ابراہیم جانشین ہوئے، باپ بیٹے دونوں کے زمانہ میں عباسی دعوت کا سلسلہ خفیہ طور پر قائم و جاری رہا، لیکن راز فاش ہونے کے بعد بنی امیہ نے ان کو گرفتار کر کے قید کر دیا، ان کے بعد ان کے چھوٹے بھائی ابوالعباس عبداللہ بن محمد بن علی نے بیڑا اٹھایا تو عباسیوں کے جوصلے بلند ہوئے اور عباسی اس قدر طاقت ور ہو گئے کہ علانیہ بنی امیہ کے بالمقابل آ گئے، چنانچہ ابراہیم کی گرفتاری کے بعد ۱۲۹ھ میں ابوالعباس کی امامت کی بیعت ہوئی تاہم ابراہیم کی جانشینی ان کے حامیوں تک محدود تھی ۱۳۲ھ میں عراق پر عباسیوں کے قبضہ کے بعد خلافت کی بیعت ہوئی اور مروان کے قتل کے بعد ذی الحجہ ۱۳۲ھ میں ابوالعباس عالم اسلامی کا خلیفہ تسلیم کیا گیا اور خلیفہ کی حیثیت سے اس نے پہلا خطبہ دیا (۵۸)۔

خراسان کے ایک مقتدر شخص ابو مسلم کا خلافت عباسیہ کی توسیع میں بڑا حصہ ہے، اس نے شہر اہواز سے عباسی تحریک کی ابتدا کی اور کوفہ جا کر ابراہیم سے ملاقات کر کے لوگوں کو آل عباس کی حمایت پر ابھارا اور مرو سے طخارستان کے باشندوں کے تعاون و حمایت سے خلافت بنی عباسی کا اعلان کر دیا، چنانچہ ابراہیم کی ہلاکت کے بعد جب سفاح مروان نے عرصہ حیات تنگ کیا تو ابو مسلم خراسان سے لشکر لے کر روانہ ہوا، کوفہ کی مسجد میں سفاح کے نام کا خطبہ پڑھا اور سلطنت بنی امیہ کے خاتمہ کا اعلان کر دیا، خلافت عباسیہ کے قیام کے بعد ابو مسلم حج کے لئے روانہ ہوئے اور اسی سال ۱۳ ذی الحجہ میں سفاح مرو آخرت پر روانہ ہوئے۔ (۵۹)

خلافت عباسیہ کے قیام میں ابو مسلم خراسانی کا ساتھ افغانستان کے جن با اثر خاندانوں نے

غور کا سوری خاندان ہے، بنی امیہ کے آخری ایام میں شمس بن خرمک غورستان کے حکمران تھا۔ اس کے بیٹے نے مہرات خراسان میں ابو مسلم کا ساتھ دیا، ۱۸۲ھ میں حمزہ بن حاکم سیستان کو نکال کر زرنج پر قبضہ کر لیا اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے ہرات اور قونچ میں لیکن پھر عیسیٰ کے ہاتھوں سیستان میں شکست کھائی۔ ۱۹۳ھ میں ہارون الرشید خود خراسان میں ہزار کا لشکر لے کر نیشاپور کی طرف بڑھا، لیکن ہارون کی وفات کی وجہ سے لڑے بغیر۔ پھر بلوچستان اور سندھ پر حملہ کیا۔ ۱۹۹ھ میں واپس ہوا، ۲۱۳ھ میں مارا گیا (۶۰)۔

تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت عباسیہ کے قیام میں افغانستان کے سوری خاندان کی مکمل پشت پناہی کی تھی۔

عہد میں افغانستان کے تمدنی حالات | ہجرت کی پہلی دو صدیوں میں افغانستان ب زردشت اور برہمن مت کی جگہ مذہب اسلام کا بول بالا اور پورے ملک میں عربی زبان رواج ہو چکا تھا، لیکن مشرقی علاقوں میں سنسکرت یعنی سردا اور ناگری مخلوط رسم الخط کا تقریباً تک رواج باقی رہا، خراسان، ہرات اور سیستان میں پہلوی زبان کی جگہ دری، فارسی زبان تفسیر، حدیث، رجال اور سیرت وغیرہ جیسے اسلامی علوم کی افغانستان میں خوب نشوونما ہوئی، بلخ، مرو اور ہرات وغیرہ میں بڑے بڑے اسلامی مراکز و مدارس قائم ہوئے، جن سے گان دین پیدا ہوئے، ابو حنیفہ بن ثابت بن زوطی کا ملی، ابن المبارک مروزی، محمد بن کرام بن طہمان باستانی (ہراتی)، ابوالفتح بن یعقوب جوزجانی (محدث) ابراہیم ادہمی تاریخ کی کتابوں میں درخشاں ستاروں کے مانند روشن ہیں، افغانستان میں عربوں کی وسیع ہوا تو وہاں کے اہم شہروں میں عرب فاتحین کی کثیر تعداد آباد ہوئی، چونکہ برا مکہ نے بار بار میں بڑا اثر و رسوخ حاصل کیا اور ان ہی کے ذریعہ ایرانی تمدن اور علمی آداب معاشرت منتقل ہوئے اور اس طرح افغانستان نے بھی اس کے اثرات قبول کئے اور وہاں کی **اسلم و مخلوط تہذیب** سے آشنا ہوئی اور عربی رسم و رواج اور علوم و آداب کو فروغ ہوا، اس کی عام آبادی سے قطع نظر عرب الفواج کی ایک قابل ذکر تعداد موجود تھی۔ ابن اثیر میں عربی تہذیب کے زیر قیادت نو ہزار بکری، دس ہزار ازدی، دس ہزار تہمی، چار ہزار عربی و ازبک کل سینتالیس ہزار خالص عربی النسل سپاہی موجود تھے (۶۱)۔

عباسی دور میں ملتان، دہلی، منصور، بیہند، الور (روڈ)، قندابل (گندادی)، قزو، مہران (سندھ) کے دہانے تک وادی سندھ اور توران (بلوچستان کا ایک حصہ)

کے آباد اور بارونق شہروں اور تجارتی مرکزوں سے ہندوستانی مصنوعات خراسان، سیسان اور ہرات کے راستے ایران، عراق اور شام کے شہروں میں لائی جاتی تھیں، تاریخ تجارت اموی میں ہے کہ اس زمانے میں تجارت وسیع پیمانہ پر رائج تھی، چنانچہ افغانستان کے راستے عربی ممالک کے مغربی حصوں میں ہندوستانی برتن، خراسانی لوہا، رنگین کشمیری کپڑے، چینی عود، مشک اور دارچینی، نخ کے ملبوسات، ہاریل، لوہنگ وغیرہ نیز ہندی اور سندھی ہاتھی پنچائے جاتے تھے (۶۲) اس کے علاوہ ابو زید سیرانی نے بھی ہندوستان و خراسان کے درمیان تجارتی قافلوں کی آمد و رفت کا تذکرہ کیا ہے اور ان قافلوں کا راستہ زابلستان و قندھارہ کو بتایا ہے (۶۳) بلہاری ایک ہندوستانی تجارتی مرکز تھا جہاں ہندوستانی اور خراسانی تاجرا آباد تھے اور اس میں مشک بہت ہوتی ہے، (۶۴) سلطنت عباسیہ میں خراسان و سیستان میں بڑے بڑے تجارتی مراکز موجود تھے اور زراعت و صنعت و حرفت کو بھی بڑا فروغ حاصل تھا، جس کا ثبوت اس سرزمین سے وصول ہونے والی محاصل کی کثیر مقدار ہے۔ ۲ کروڑ ۸۰ لاکھ درہم، دو ہزار روپے (نصف) نقرہ ۴ ہزار لہ و جانور، ایک ہزار غلام، ۲۷ ہزار ملبوسات، ۳۰۰ رطل حللیہ، بھستان سے ۳۶ لاکھ درہم، ۳۰۰ ملبوسات، ۲۰ ہزار رطل شکر سفید، مکران سے ۴ لاکھ درہم خراج حاصل ہوتا تھا (۶۵)، قندامہ بن جعفر کی تصریح کے مطابق سلطنت عباسیہ ہی کے محاصل خراسان سے ۳ کروڑ ۸۰ لاکھ درہم، بھستان سے دس لاکھ درہم، توران و مکران سے ۱۰ لاکھ درہم وصول ہوتے تھے (۶۶)۔

اموی و عباسی دور میں خراسان میں گذرگاہ سندھ تک غیر اسلامی سلطنتوں کے سکے بھی رائج تھے اور بسا اوقات پنجاب، گندھارا اور باختر کے بدھ اور ہندو فرماں رواؤں کے سکے خلیفہ اور کلمہ طیبہ سے نقش و آراستہ ہوتے تھے اور خراسانی بادشاہ اپنے اور خلیفہ وقت کے نام کے نقرئی سکے کو فی رسم الخط میں جاری کرتا تھا، پھر بعد میں غزنوی دور حکومت میں سنسکرت رسم الخط میں بھی سکے مضروب و رواج پذیر ہوئے (۶۷)۔

افغانوں کی قومی مملکت کے قیام سے پہلے کا اسلامی دور | اسلامی عہد میں آل طاہر کا زمانہ ۲۰۵ تا ۲۵۹ھ ہے، اسی زمانے میں مغربی ہرات کے علاقہ زندہ جان میں طاہریوں کا ایک خاندان آباد تھا، عہد عباسی میں اس خاندان کا ایک فرد مصعب بن زریق بن ماہان علاقہ زندہ جان کا فرمان روا ہوا جو مشاہیر ادب و بلاغت میں شمار کیا جاتا تھا، اس کا بیٹا حسین، عباسی حکومت کی طرف سے شام و بغداد کا حاکم مقرر ہوا، ۱۸۰ھ میں قونچ موجودہ زندہ جان کا حکمران تھا، ہارون رشید کی وفات کے بعد جب امین و مامون میں اختلاف پیدا ہوا تو حسین کے بیٹے طاہر نے مامون کا ساتھ دیا (۶۸) چنانچہ بعد میں جب اس کی شجاعت و بہادری کے جوہر مزید کھلے تو مامون نے طاہر کی خدمات کے عوض

عبدالوں پر فائز کیا اور ذوالیمینین کے لقب سے ملقب کیا، مامون کے القابات خاص و
بیب اس کے حوصلے مزید بڑھے تو اس نے ہرات، سیستان، جوزجان، نیشاپور، مرو اور
کر کے ۲۳ جمادی الاولیٰ ۲۰۷ھ کو اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا، اس کے انتقال کے
(م ۲۱۳ھ) عبداللہ بن طاہر (۲۳۰ھ)، محمد بن طاہر (۲۵۹ھ) وغیرہ آل طاہر نے
تک کی (۶۹) طاہریوں کا اثر و رسوخ مغربی و شمالی افغانستان تک محدود تھا، اس وقت
افغانستان میں کابل پر شاہی ہندو حکمران تھے (۷۰)۔

ماعت | علاقہ کابل یوں تو بنی امیہ کے دور حکومت بلکہ خلافت راشدہ کے
حکومت کا باجگزار ہو چکا تھا، لیکن ایران و عراق کی طرح ابھی اسلامی مملکت کی
تھی، مامونی عہد میں اندرونی خلفشار اور بغاوتوں کے باوجود اسلامی فتوحات کا
مختلف سنیں میں یہ فتوحات ہوتی رہیں، مامون کا زیادہ وقت نظام مملکت کی اصلاح
م اس کا یہ کارنامہ اس کی اعلیٰ سیاسی بصیرت کی نشاندہی کرتا ہے کہ ٹھیک شورش بغداد
کی فوجیں کوہستان کابل کی مہم سر کرنے میں مصروف تھیں اور بالآخر شورش ہی کے
نے اطاعت قبول کی اور حلقہ بگوش اسلام ہوا اور بطور پیش کش شاہی تاج مامون کی
(۷۱)۔

اور صفاریوں کا عروج | جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے کہ طاہر
و مختاری کا اعلان کر کے جمعہ کے خطبہ میں خلیفہ کے بجائے اپنا نام شامل کر دیا تھا،
تحت یہ سب سے پہلی نیم خود مختار حکومت تھی، ۲۰۵ھ سے ۲۵۹ھ تک اس کا یہ
رہا، بالآخر یعقوب صفار نے اس کا خاتمہ کیا، یعقوب سیستان کے ایک قریہ قرمین
سیستان کے نائب حکیم ورہم بن نصر نے اس کو سپہ سالار کے عہدہ پر فائز کیا تاہم
نے ورہم کو شکست دے کر فارس کا رخ کیا تو معتد نے اسے طخارستان اور سندھ کی
(۷۲) ۲۵۸ھ تک اس نے رنج، بلخ، بامیان، زمین دوار، والشان، تگین آباد،
بلخ کو زیر نگین کر لیا اور ۲۵۹ھ میں آل طاہر کا خاتمہ کر کے خراسان کو اپنی مملکت میں
ان کا بیان ہے:

س نے تمام اطراف و اکناف، بلخ، جھسین، زابلستان (قدحار)

حکمران کے بادشاہوں کو مطیع کر لیا۔ (۷۳)

ج صفاریوں کو یعقوب کی بدولت افغانستان کے بیشتر علاقوں میں مصلحت و سلطت

حاصل ہوئی، یعقوب پہلا مسلم حکمران ہے جس نے دریائے آمو سے سیستان تک اور بادغیس مرو اور
ہرات سے کابل، گردیز اور زابلستان (قدحار) تک پورے افغانستان پر حکومت کی۔ (۷۴) کابل کا
ملائے ایران و عراق کی طرح اسلامی ملک نہ تھا، صفاریوں نے اس کو اپنی قلمرو میں شامل کر کے اسلامی
ملک بنادیا (۷۵) صفاری انصاف پسند اور علم دوست تھے وہ افغانستان کے پہلے مسلم بادشاہ تھے
جنہوں نے سلطنت میں دینی اور سیاسی وحدت کا رنگ پیدا کیا، ان کے عہد میں فارسی کو درباری اور ادبی
زبان کا مقام ملا، اسی زمانے میں مشرقی افغانستان کے بعض علاقوں نے (کابل سے گردیز تک) بدھ
اور غیر مسلم حکمرانوں کے اقتدار سے نجات حاصل کی (۷۶)۔

آل سامان | صفاری خاندان میں کل پانچ فرماں روا ہوئے، یعقوب بن لیث، عمرو بن لیث، طاہر بن
محمد بن عمرو، لیث بن عمرو بن لیث، معدل بن لیث (۷۷) ۲۸۸ھ میں آل سامان کے ذریعہ اس کا خاتمہ
ہوا، سامانیوں کی حکومت کا بانی اسد بن سامان بہرام چوہیں کی نسل سے تھا، سامان مرو میں مامون کے ہاتھوں
اسلام سے شرف ہوا اور اسد کے بیٹوں نوح، یحییٰ اور الیاس کو سلطنت عباسیہ میں ان کے کارہائے نمایاں
کے سبب بلند مناصب عطا ہوئے، ۲۸۷ھ میں عمرو صفاری بلخ میں اسمعیل بن احمد سے لڑتا ہوا گرفتار ہوا، عمرو
کے بعد صفاریوں کا زوال شروع ہو گیا اور سامانیوں نے حدود سیستان تک شمالی افغانستان اور ہرات پر قبضہ
کر لیا اور اسی سال طخارستان سے مرو اور ہرات اور ایران کا شمالی حصہ علاقہ ماوراء النہر اور مغربی افغانستان کے
علاقہ تک اپنی حکومت کا دائرہ وسیع کر لیا (۷۸) اس کے بعد اس خاندان کے متعدد فرماں روا ہوئے، سامانیوں
نے بالآخر ماوراء النہر میں اسلامی اقتدار قائم کیا (۷۹) پھر خاندان سامان کو غزنویوں نے مغلوب کیا۔

غزنوی خاندان | سامانیوں کے غلاموں میں الپ تگین نام ایک ترک غلام تھا اور فرماں روا کی
مناظرہ سپاہ میں نوکر تھا، ترقی کر کے حاجب الحجاب کے عہدہ سے سرفراز ہوا، خلیفہ طائع اللہ کے عہد کا
سب سے اہم واقعہ افغانستان کی غزنوی حکومت کا قیام ہے، یہ حکومت فی الواقع ماوراء النہر کی سامانی
حکومت کی کوکھ سے پیدا ہوئی اور رفتہ رفتہ وسط ایشیاء سے لے کر ہندوستان تک پہنچ گئی، عبدالملک سامانی
کی وفات کے بعد اس کے لڑکے کی جانشینی کے مسئلے میں اختلاف کی بنیاد پر الپ تگین نے بغاوت
کر کے غزنین میں اپنی حکومت قائم کی، امیر منصور نے دو مرتبہ اس پر فوج کشی کی لیکن دونوں مرتبہ ناکام
رہا (۸۰) الپ تگین کے انتقال کے بعد حکومت اس کے داماد بک تگین کے ہاتھ آئی، اس کے اوصاف
جہانبانی کے تجربہ کے سبب جب امیر نوح نے فرماں روا کے بلخ کی سرکشی فرو کرنے کے لئے اس سے
مدد طلب کی تو اس وقت وہ غزنہ میں تھا، وہاں سے اپنے بیٹے محمود کو لے کر اس کے پاس گیا اور ہرات
کے قریب فائق اور اس کے ساتھیوں کو نیشاپور (دہلیسویں کا علاقہ) کی طرف ڈھکیل دیا تو نوح نے محمود

ولد اور اس کے باپ کو ناصر الدولہ کا خطاب دے کر غزنہ، کابل اور بلخ تک کا علاقہ سپرد کیا۔
 بن کو اور محمود کو نیشاپور کا حاکم بنا دیا (۸۱) غزنوی سلسلہ میں کل ۱۶ فرماں روا خاص سبکتگین
 ہوئے (۸۲) غزنویوں کی حکومت ۳۶۶ھ میں قائم ہوئی اور ۵۷۹ھ میں شہاب الدین
 یوں اس کا خاتمہ ہوا۔ اس مدت میں پندرہ فرماں روا ہوئے (۸۳) اس خاندان کا سب
 ماں روا محمود بن سبکتگین تھا جس نے تقریباً ۲۳ سال تک حکومت کی، اس کا پایہ تخت غزنہ
 نشان کے ایک مرتفع خط وزمین پر شہر کابل سے پچتر میل جنوب میں واقع تھا۔ محمود کی
 اس کی سلطنت کے حصے بحرے ہو گئے اور شمال و مغرب میں خاندان ترکستان اور سلجوقی
 سلطہ ہو گئے اور وسطی حصہ میں غوری خاندان جس سے غزنوی خاندان کی رشتہ داریاں
 و غارت گری پر اتر آئے، (۸۴) سلطان سنجر کے زمانے میں بہرام شاہ بن مسعود
 کے تخت پر متمکن ہوا، جب غوریوں نے غزنی پر حملہ کیا تو بہرام مقابلہ کی تاب نہ لا کر
 یا لیکن بعد میں موقع پا کر پھر غزنی پر قابض ہو گیا (۸۵) مگر ۵۴۴ھ میں علاء الدین
 زئی کو جسے محمود غزنوی نے انتہائی محنت سے گل و گلزار بنایا تھا جلا کر خاکستر کر دیا اور
 حاصل کیا (۸۶)۔ بہرام غزنی کی بربادی کا صدمہ برداشت نہ کر سکا اور اس غم میں
 (۸۷)۔

توں

تیسری صدی ہجری میں کوہ سلیمان اور اس کے نواحی علاقوں میں
 حکمران تھا، اس خاندان میں تین بھائی تھے، غرغشت، بنیشی اور سر بن۔ یہ تینوں
 کے کوہ غور سے کوہ سلیمان تک حکومت کرتے تھے، قبائلی رسوخ کے علاوہ فقر و تصوف
 تھا، کوہ سلیمان سے آگے کوہ غوندان تک قلات غلزن کی پر خربو بن مرز بن کی حکمرانی
 سلیمان کے جنوبی دامن سرغہ میں فوت ہوا، اسمعیل بن بنیشی کو روحانیت کے ساتھ
 بھی حاصل تھا اور اس کا علاقہ کوہ سلیمان کے شمال مغرب (دازخواہ) میں غزنی تک

فریغونیوں کا خاندان گوزگانان خداتہ کی نسل سے تھا جو اسلام سے قبل سلطوت و
 سامانیوں اور غزنویوں کے عہد میں گوزگانان پر اسی خاندان کا تسلط تھا، دونوں ہی
 کے نہایت مخلصانہ مراسم تھے۔ ان کی سلطنت کا دائرہ شمال کی طرف دریائے آمود اور
 سنجان، غور اور طالقان میں بلخند کے اطراف و جوانب تک وسیع تھا۔ اس خاندان کا
 تیسری صدی ہجری میں رباط فریغون کے عہد میں سکونت پذیر تھا (۸۹) اس کے

بادشاہ صلح پسند اور علم پرور تھے، اس خاندان کا حاکم ابو الحارث احمد بن محمد کا ذکر کتاب حدود العالم میں ملتا ہے
 ۵۲۷ھ میں بادشاہ کی نذر کی گئی تھی (۹۰) اس کے عہد میں یہ خاندان ہام مردج پر تھا، ابن الاثیر کے بیان
 کے مطابق ۳۸۳ھ میں نوح خراسان سے گوزگان کی طرف آیا اور ابو الحارث اس سے جاملا، پھر جب
 سبکتگین نے ۳۸۵ھ میں فائق پر چڑھائی کی تو ابو الحارث نوح کی کمک کے لئے ہرات آیا، (۹۱) اس زمانہ
 میں اس نے اپنی دوسری بیٹی کی شادی محمود سے کی اور اس کی بہن سے اپنے بیٹے ابو النصر احمد بن محمد کو منسوب
 کیا، ۳۸۶ھ میں سبکتگین کی وفات کے بعد محمود و اسمعیل کے درمیان صلح کی خدمت ابو الحارث ہی نے
 انجام دی اور محمود کے ساتھ غزنہ چلا گیا، بعد میں ۳۸۹ھ میں اسمعیل کی گرفتاری محمود نے ابو الحارث ہی کے
 ذمہ کی تھی (۹۲) زمین دوار سے رباط کبروان کا علاقہ گوزگانان کے حدود میں تھا اور اس پر فریغون کا قبضہ تھا۔
 غزنہ پر سبکتگین کے قبضہ کے بعد سامانیوں کا زور ٹوٹا اور طخارستان و بلخ
 عہد لودیان ملتان

سے گوزگان تک، ہرات، سیدستان، بست اور کابل سے گردیز تک کے افغانستان کے علاقے غزنہ سے
 ملحق ہو گئے، ان دنوں راجہ بے پال لاہور سے خیبر تک حکمران تھا اور مشرقی افغانستان کے بعض حصے
 سندھ اور ملتان لودیوں سے متعلق تھے، تاریخ افغان کے زمانہ حال کے محققین کے نزدیک صرف لودھی
 اور سوری ہی افغانی تھے، اور بقیہ کو وہ افغان میں شمار ہی نہیں کرتے (۹۳) اس لودھی خاندان کے سندھ
 اور ملتان میں عربوں کی گرفت ڈھیلی ہونے کے بعد جب سندھ پر مقامی زمین داروں نے قبضہ جمایا تو
 ملتان میں چوتھی صدی ہجری میں علاقائی حکومت کی بنیاد رکھی اور اس کے بانی شیخ حمید نے پنجاب کے
 مقابلہ میں ملتان کی حفاظت کی اور افغانستان کی غزنوی حکومت کے مقابلہ میں نمایاں خدمات انجام
 دی (۹۴)، چنانچہ راجہ بے پال نے دوسری مرتبہ جب شکست کھائی تو حاکم ملتان (شیخ حمید) نے
 ۳۸۲ھ میں سبکتگین سے معاہدہ کر لیا (۹۵) پھر سلطان محمد، غزنوی نے جب افغانستان کی طوائف
 الملوکی کو ختم کرنے کا بیڑا اٹھایا تو ملتان کا حاکم شیخ حمید کا نواسہ ابو الفتح داؤد بن نصر بے دین تھا، ۳۹۶ھ
 میں محمود نے تاجیکانہ اسے راستہ سے حملہ کیا کہ داؤد بن نصر کو حملہ کا پتہ ہی نہ چلا، راستہ میں آئند
 پال نے مزاحمت کی لیکن مقابلہ کی تاب نہ لا کر کشمیر کے دروں میں روپوش ہو گیا، محمود نے ملتان پہنچ کر
 اس کا محاصرہ کیا، سات روز کے محاصرہ کے بعد داؤد نے بیس ہزار درم دینے اور ملتان میں احکام شرعی
 کے نفاذ کا اقرار کیا اور توبہ کی، معاہدہ کے بعد سلطان غزنوین واپس چلا گیا۔ معاہدہ کے چار سال بعد اہل
 ملتان کے کفر و الحاد سے دلچسپی کے سبب محمود نے ۴۰۱ھ میں دوبارہ ملتان پر حملہ کر کے لودیوں کی حکومت
 کا خاتمہ کر دیا اور داؤد کو غزنوین نے لے گیا، قلعہ غور کہہ میں قید کر دیا جہاں وہ فوت ہو گیا (۹۶) غرض افغان
 لودیوں کی جو حکومت چوتھی صدی ہجری میں بمقام ملتان قائم ہوئی تھی پانچویں صدی ہجری کے طلوع

تے ہوتے جاں بلب ہو گئی۔ یہ خاندان ہندوستان میں افغانی اور اسلامی تہذیب و تمدن کا اولین اہل
لودیوں نے ۸۵۵ھ میں سلطان بہلول لودھی کے زیر قیادت ہندوستان میں اپنی حکومت قائم
(۹۷) (جو ایک سو برس ۹۳۲ھ تک) جاری رہی لیکن افغانستان کی تاریخ سے اس کے خاندان کا
ست کوئی تعلق نہیں ہے، اس لئے اس کی تفصیلی ہمارے اس مقالہ کے موضوع سے باہر ہے۔

۳۱۶ھ میں سلطان محمود نے غز ترکوں کی بغاوتوں سے گلو خلاصی کے لئے ان کے ایک رئیس
سلطان المعروف بہ اسرائیل بن سلجوق کو بطور یرغمال کالجھ میں نظر بند کر دیا (۹۸) لیکن اس کے بھائی
کے بیٹوں، طغرل بیگ، پغری بیگ، داؤد نے سلطنت غزنہ کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا
سعود نے لشکر ترتیب دیا اور جب وہ ان سے قریب ہوئے تو سلجوقی پیچھے ہٹ گئے اور اپنے بھائی
ساز و سامان چھوڑ کر وادیوں میں روپوش ہو گئے، پھر ۳۲۹ھ میں سلطان مسعود کو طغرل نے
میں شکست دے کر نیشاپور میں حکومت قائم کر لی (۹۹)، سلطان مودود کے عہد میں سلاجقہ کا اثر
ب میں سیستان اور شمال میں بلخ و طخارستان تک بڑھ گیا تھا، پغری بیگ کا بیٹا طخارستان بلخ، ترمذ
دخش اور ولایت پر قابض تھا، الپ ارسلان اور اس کے بیٹے ملک شاہ سے سلطان ابراہیم غزنوی
نے مراسم تھے (۱۰۰) سلطان سنجر نے بہرام ارسلان کے مقابلہ میں شاہ غزنہ کی حمایت کی اور اسے
ت غزنہ کا بادشاہ بنادیا اور اس کی حکومت کا دائرہ لاہور تک وسیع ہو گیا (۱۰۱) مختصر یہ کہ سلجوقی
رقبہ خراسان سے ایران و عراق تک پھیل چکا تھا تاہم ۳۴۳ھ میں جب طغرل بک نے خلیفہ قائم
حکومت کی درخواست کی تو قائم نے فرمان، خلعت اور رکن الدولہ کے لقب سے طغرل کو نوازا
رغو کیا، طغرل شکرانہ کے طور پر قیمتی تحائف ملبوسات و جواہرات وغیرہ قائم کی خدمت میں لے
نے سلجوقی سفارت کے لئے خاص دربار منعقد کیا اور اس طرح سلجوقی حکومت کو خلافت بغداد کی
حاصل ہوئی، اور مرکز کے ساتھ اس کے تعلقات کی بنیاد پڑی۔ (۱۰۲)

سلجوقی حکومت کی توسیع میں میکائیل کی تمام اولادیں شامل تھیں اس لئے طغرل نے داؤد
قبوضہ ممالک کو اپنے تمام بھائیوں اور بھتیجیوں میں تقسیم کر دیا، خراسان کا بڑا حصہ داؤد کے
لایا گیا، بست، ہرات اور سیستان بیغو کو ملے اور طبرستان و کرمان داؤد کے لڑکے قاروت کے حصہ
راقی عجم طغرل بک کے زیر اقتدار رہا۔ (۱۰۳)

سلطان سنجر ۵۵۰ھ میں علاء الدین جہاں سوز سے معرکہ آرا ہوا اور اسے قید کر کے غور واپس
کے بعد جب وسط ایشیا کے کوہستاروں سے نیم وحشی قبائل نے سنجر کی حکومت کا خاتمہ کیا اور
(۱۰۴) غزنہ، قندھار اور سیستان پر قبضہ کر کے خسرو شاہ غزنوی کو لاہور تک پسپا کر دیا تو غزنوی

اور خوارزم شاہوں نے غزوں کا قبضہ جلد ہی دبا دیا (۱۰۴)۔

افغانستان میں خوارزمیوں کی
حکومت کا آغاز و اختتام

اس حکومت کا بانی آتمز بن محمد خوارزم شاہ ہے۔ اس کا دادا
انوشکین بلکا تگین کے یہاں نوکر تھا، لیکن نیم و فراست کا مالک
تھا، انوشکین کے انتقال کے بعد ملک شاہ نے ان کو خوارزم کا شہنشاہ مقرر کیا، اس کے بعد ۴۹۱ھ میں
سلطان سنجر کے مشورہ سے سلطان برکیارق نے محمد کو منصب شہنشاہی سے سرفراز کر کے اسے خوارزم شاہ کا
لقب عطا کیا (۱۰۵) افغانستان میں خوارزم شاہیوں کے اقتدار کا آغاز اس طرح ہوا کہ اس کے لائق
انوشکین اور محمد کو شہنشاہی کے عہد سے ملے اور خراسان میں سلطان سنجر کی حکومت کے قیام کے بعد
محمد نے اپنی حسن خدمت سے سنجر کے مزاج میں بڑا اثر و رسوخ حاصل کیا (۱۰۶) اس کے بعد اس کے
لڑکے آتمز نے بھی سلطان سنجر سے اپنے والد کی وفاداری کے صلہ کے طور پر خوارزم کی حکومت حاصل کی۔
شروع میں اس نے بھی اپنی وفا شعاری کا ثبوت دیا اور دربار میں اس قدر اعزاز حاصل کیا کہ دوسرے
امراء کو حاصل نہ تھا، امراء نے آتمز اور سلطان کو ایک دوسرے کے خلاف بدگمان کر دیا۔ چنانچہ ۵۳۳ھ
میں آتمز نے سلطان کے خلاف بغاوت کر دی (۱۰۷) ابن اثیر کے بیان کے مطابق آتمز کے خوارزم
میں قیام حکومت کے منصوبے کی اطلاع سلطان سنجر کو ہوئی تو اس نے فوج کشی کر کے خوارزم سے اس کو
جلا وطن کر دیا اور سلیمان شاہ کو وہاں کا حاکم مقرر کیا، لیکن دو سال بعد ۵۳۵ھ میں آتمز نے پھر خوارزم پر
قبضہ کر لیا (۱۰۸) ۵۳۶ھ میں کئی لاکھ وحشی غیر مسلم خطائیوں نے ماوراء النہر کے علاقوں پر حملہ کیا جس
میں سلطان سنجر کو عظیم جانی و مالی نقصان اور شکست کا سامنا کرنا پڑا اور یہ علاقہ سلطان سنجر کے ہاتھ سے
نکل گیا۔ سلطان کی شکست کے بعد آتمز نے خراسان پہنچ کر بڑی تباہی و بربادی مچائی، البتہ علماء کی
سفرائش پر نیشاپور اس طوفانی حملہ کی زد سے محفوظ رہا۔ آتمز نے سلجوقی امراء کی تمام املاک پر قبضہ کر لیا اور
سنجر کا خطبہ بند کر کے اپنے نام کا خطبہ جاری کیا، لیکن اہل نیشاپور کی مخالفت کے خوف سے سنجر کے نام کا
خطبہ برقرار رکھا (۱۰۹)، خراسان میں آتمز کا مستقل قیام ناممکن تھا، اس لئے سنجر کی واپسی کے بعد
خراسان چھوڑ کر خوارزم میں مستقل حکومت قائم کر لی، اپنی شکست کے دو سال بعد ۵۳۸ھ میں سنجر نے
آتمز کے خلاف خوارزم پر حملہ کیا مگر کامیاب نہ ہوا تو آئندہ فوجی حملہ سے تحفظ کے لئے اطاعت قبول کر
لی اور سنجر نے اس کو معاف کر دیا (۱۱۰) لیکن پھر باغی ہو گیا تو ۵۴۲ھ میں سلطان نے چڑھائی کی، آتمز
نیم مقابلہ کی استطاعت نہ تھی، اس نے درمیان میں علماء و مشائخ کو ڈالا تو سلطان علماء و مشائخ کی
سلاش زدہ کر کے اور فوجی اخراجات کے لئے تیس ہزار سالانہ مقرر کر کے لوٹ گیا۔ (۱۱۱) ۵۵۱ھ میں
آتمز کے انتقال کے بعد اس کا لڑکا ایل ارسلان جانشین ہوا، اس کے زمانہ میں سلطان سنجر کا انتقال ہو گیا

ن کا نظام درہم برہم ہو گیا، اس لئے اہل ارسلان نے مستقل حکومت قائم کر لی، (۱۱۲) ہجری ہجری کے وسط تک قائم رہی اور تاریخوں کے ہاتھوں اس کا خاتمہ ہوا۔

خوارزمیوں میں سلطان جلال الدین منکبرتی بن علاء الدین (۶۱۷ھ تا ۶۱۸ھ) نے کے مغربی اور شمالی حصوں پر حکومت کی، اس زمانہ میں افغانستان چار حصوں میں منقسم تھا۔ سے مرو تک شمالی صوبے براہ راست بخاری دربار سے ملحق تھے، ۲۔ غور، بامیان اور گوزگان (حدود تک) کے علاقے غوریوں کے ماتحت تھے، ۳۔ علاقہ زابل بلند سے غزنہ و کابل تک سے پشاور و لاہور تک غزنویوں کے قبضہ اور ۴۔ ولایت سیستان (بست) اور زمین دوار سے (اور نیہ تک) بلوک سیستان کے تابع تھے (۱۱۳) (جاری)

حواشی و مراجع

Census of ج ۱ حصہ ۴ الف ص xi ۱۹۳۱ء (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۵۰
ل اینڈ ملیٹری گزیٹ لاہور ۲۳ نومبر ۱۸۹۸ء (۳) اقوام افغانستان ص ۱۵ بحوالہ نسب
(۵) یہ تمام معلومات نسب افغانہ سے لی گئی ہیں، مزید تفصیل کے لئے اسی کتاب کا صفحہ
حک ہو۔ (۶) نسب افغانہ ص ۱۶ (۷) تاریخ ابوالفتح ص ۶۰۲ (۸) رحلہ ابن بطوطہ ذکر
افغان ص ۳۹۷ مطبوعہ دار بیروت ۱۹۶۳ء (۹) نسب افغانہ ص ۱۷ (۱۰) ج ۲ ص ۹۳۰ (۱۱)
ہندوستان ص ۲۱۷-۲۱۸ (۱۲) معارف جنوری ۱۹۴۷ء ج ۵ ص ۶۸ (۱۳) عہد اسلامی
ص ۲۲۱ (۱۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۳۹ (۱۵) ورلڈ ریفرنس اٹلس ص ۵۲
۱۹۹۸ء (۱۶) ایضاً (۱۷) نسب افغانہ ص ۴ (۱۸) ترجمہ مخزن افغانی ص ۶۲ شرح (۱۹)
۵ (۲۰) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۳۹ (۲۱) گزنیہ افغانستان ص ۱۶۳ (۲۲)
ص ۲۳ (۲۳) نسب افغانہ ص ۸ (۲۴) ج ۲ ص ۹۳۱ (۲۵) گردیزی ص ۱۰۹ طبع محمد
ریزہ افغانستان ص ۱۶۳ (۲۶) طبقات ناصری ص ۳۱۵ (۲۸) تاریخ فیروز شاہی برقی ص
(۲۹) ایضاً ص ۵۴۰ (۳۰) جامع تاریخ ہند (عہد مظاہر) ص ۹۴۲ (۳۱) مبارک شاہی ص
(۳۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۳۶ (۳۳) Cambridge History

of India V.1 بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۳۸ (۳۴) Les
Chionites-Heptatiles ص ۶۹ مطبوعہ ۱۹۳۸ء (۳۵) مذکورہ معلومات اردو دائرہ معارف
اسلامیہ ج ۲ ص ۹۴۸ تا ۹۵۰ سے لی گئی ہیں (۳۶) نسب افغانہ ص ۲۲-۲۳ (۳۷) حیات زبردست،
جین ص ۳۳-۳۵ بحوالہ کتاب میں سیستان کا اخیر لکھا ہے اس سے ممکن ہے غزنی یا ہرات مراد ہو
(۳۸) سائنس آف ریجن، فرلانگ ص ۳۹ مطبوعہ ۱۸۹۷ء (۳۹) تاریخ نیرنگ افغان ص ۱۲ تا ۲۱
(۴۰) نسب افغانہ ص ۲۳-۲۵ (۴۱) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۴۳ (۴۲) تہذیب البیان فی
تاریخ الافغان سید جمال الدین افغانی ص ۱۷-۱۸، مطبوعہ الموسوعات مصر ۱۹۰۱ء و تاریخ ایران ج اول
ص ۱۹ (۴۳) نسب افغانہ ص ۲۸ (۴۴) طبقات ناصری ص ۲۹ مطبوعہ مکتبہ ۱۸۶۴ء (۴۵) نسب افغانہ
ص ۳۱ (۴۶) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۱ (۴۷) تفصیل کے لئے دیکھئے طبری ج ۵
واقعات ص ۳۱ و ۲۸۸۲ و مابعد (۴۸) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۱ (۴۹) تاریخ ہند
المجلس ص ۲۹۰ (۵۰) نسب افغانہ ص ۲۶ (۵۱) تاریخ خورشید جہاں ص ۶۵ (۵۲) فتوح البلدان
بلاذری ص ۴۰۱ و ۴۰۲ (۵۳) ابن اثیر ج ۳ ص ۱۰۱ و ۱۰۲ (۵۴) ابن اثیر ج ۳ ص ۳۶۶ و بلاذری ص
۴۰۳ (۵۵) یعقوبی ج ۲ ص ۲۵۸ (۵۶) ابن اثیر ج ۳ ص ۳۶۶ و فتوح البلدان ص ۴۰۳ (۵۷)
مذکورہ حالات اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۳، ۹۵۴ سے ملخصاً ماخوذ ہیں (۵۸) تفصیل کے
لئے ملاحظہ ہو مفتاح العلوم بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۹ (۵۹) معارف ابن قتیبہ ص
۱۲۲، مکتبہ حسینیہ، مصر ۱۹۳۴ء و یعقوبی ج ۲ ص ۴۱۳ (۶۰) طبری ج ۱۰ ص ۸۷ و تاریخ اسلام حصہ سوم ص
۱۳۷ (۶۱) یہ حالات اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۶ سے ماخوذ ہیں (۶۲) ابن اثیر ج ۵ ص
۱۹، القات ۹۶ھ (۶۳) بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۸ (۶۴) سلسلۃ التواریخ ص ۲۰۱
۲۰۲، دار الطبائع السلطانیہ بیروت ۱۸۱۱ء (۶۵) کتاب حدود العالم ص ۴۳ مطبوعہ طہران ۱۳۵۲ھ
(۶۶) الوزرا، و الکتاب ص ۲۸۱ تا ۲۸۸ جیشیاری و مقدمہ ابن خلدون الفضل الشافعی عشر فی ان آثار
الدیالک الخ ص ۱۳۹، ۱۵۱ (۶۷) الخراج فی الدولۃ الاسلامیہ ص ۴۳۷ و الخراج و صیغۃ الکتاب، فہامہ
ص ۲۳۶ تا ۲۳۹، دار الکتب المصریہ ۱۹۷۱ء (۶۸) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۵۹ (۶۹)
ابن اثیر ج ۶ ص ۸۳ (۷۰) مسلمان شاہی خاندان اور ان کے سلسلے اشین لین پول مترجمہ عبد الرحمن
خان ص ۱۳۵ (۷۱) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۰ و تاریخ اسلام حصہ سوم ص ۱۵۸ و تاریخ

اسلام پر ایک نظر ص ۲۶۱ (۷۱) فتوح البلدان ص ۳۰۹ و ۳۳۶ (۷۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲
 ۹۶۰ (۷۳) ابن خلکان ج ۳ ص ۳۵۱ (۷۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۱ (۷۵)
 تاریخ اسلام حصہ سوم ص ۳۱۸ (۷۶) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۳ (۷۷) تاریخ اسلام
 ص ۲۷۹ (۷۸) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۳، ۹۶۲ (۷۹) تاریخ اسلام پر ایک نظر
 ۲ (۸۰) تاریخ اسلام حصہ چہارم ص ۳۲ و مسلمان شاہی خاندان اور ان کے سلیکے ص ۱۳۸ (۸۱) ابن
 ج ۹ ص ۷۱-۷۲ (۸۲) تاریخ اسلام پر ایک نظر ص ۲۶۳ (۸۳) ناموں کی صراحت کے لئے
 تاریخ اسلام حصہ چہارم ص ۳۳ (۸۴) تاریخ اسلام پر ایک نظر ص ۲۶۶-۲۶۷ (۸۵) عبد
 کی کاہندوستان ص ۹۵ (۸۶) طبقات نامری ص ۵۷ (۸۷) عبد اسلامی کا ہندوستان ص ۱۵
 تاریخ افغانی بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۵ (۸۹) قہمی کی تاریخ یمنی بحوالہ
 دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۵ (۹۰) کتاب حدود العالم مقدمہ ص ۱۰ و کائنات کتاب ص ۷
 تہران اسفند ماہ ۱۳۳۵ھ (۹۱) ابن اثیر ج ۹ ص ۷۹، ۷۰ (۹۲) قہمی کی تاریخ یمنی بحوالہ اردو
 معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۶۵ (۹۳) مرقع افغان ص ۲ مطبوعہ نیشنل پرنٹرز کمپنی علی گڑھ ۱۹۵۳ء
 "آریانا" کا بل شمارہ ہفتم مورخہ اول، سنبھ ۱۳۲۳ھ سال دوم ص ۱۹ (۹۵) اردو دائرہ معارف
 ج ۲ ص ۹۶۶ (۹۶) مذکورہ تفصیلات طبقات اکبری ج اول ص ۹ و ۱۰ مطبوعہ کلکتہ سے ماخوذ ہیں
 طبقات اکبری ج اول ص ۲۱۹ و مرقع افغانی ص ۹ (۹۸) اخبار الدولۃ السلجوقیہ ص ۲ مطبوعہ لاہور
 ۱۹۰۰ء السلجوقی ص ۶ مطبوعہ الموسوعات مصر ۱۹۰۰ء (۹۹) ابن اثیر ج ۹ ص ۳۱۱ و اخبار الدولۃ
 ص ۵ (۱۰۰) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۷۳ (۱۰۱) اخبار الدولۃ السلجوقیہ ص ۹۲
 راجۃ الصدور ص ۱۰۵ و ابن خلدون ج ۳ ص ۴۵۵ (۱۰۳) مفتوحہ ممالک کی تقسیم کے سلسلہ میں
 ورحمہ اللہ مستوفی کے بیان میں جڑی اختلاف ہے، یہاں ان کا قدر مشترک مرقوم ہے، تاریخ
 ص ۳۳۷ و راجۃ الصدور ص ۱۰۵ (۱۰۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۷۳ (۱۰۵)
 زیدہ ص ۳۸۶-۳۸۷ (۱۰۶) ابن اثیر ج ۱۱ ص ۲۳ (۱۰۷) تاریخ گزیدہ بحوالہ مذکور (۱۰۸)
 ۲ تاریخ گزیدہ بحوالہ مذکور (۱۰۹) مذکورہ کتابوں میں بڑی تفصیلات ہیں اس کا خلاصہ نقل کیا
 (۱۱۰) ابن اثیر ج ۱۱ ص ۳۷ (۱۱۱) تاریخ گزیدہ ص ۳۸۹ (۱۱۲) ایضاً ص ۳۹۰ (۱۱۳) اردو

صلحی خراسانی

از ڈاکٹر نواز سعید اختر

سلاطین مغلیہ کے کی داد و دہش، جو دوستی اور عزت و اقبال کی شہرت بیرون
 ہند متعدد ملکوں تک پہنچ چکی تھی۔ ان کی معارف پروری اور باب علم و فن کی پذیرائی
 حرب المثل پر چلی تھی۔ ان کے امراء بھی اس باب میں کسی سے کم نہ تھے۔ ان کے دربار بھی
 شاہی درباروں کے جیسے تھے۔

خصوصاً اس باب میں شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر کا دو شمال تھا۔ اس نے
 ۱۳ سال کی عمر میں عثمان حکومت سنبھالی۔ علمی استعداد کی کمی کے باوجود اس نے علم و ادب
 کی بے مثال سرپرستی کی۔ نو عمر بادشاہ کی فیاضانہ بخششوں کا شہرہ ان کے بے شمار دانشور
 شاعر، صاحب فن، نقاش، قافلہ در قافلہ ہندوستان پہنچے۔ جن لوگوں کی رسائی
 شاہی دربار تک پہنچ چکی انہوں نے امراء و افسار کی مجلسوں میں مقام پیدا کیا۔ اکبری
 دود کے نود تھا بھی جو ہر شناساں تھے۔ خصوصاً جبار الرحیم خان خاناں نے کئی شعرا کو
 اکبر کے حضور میں پیش کیا۔ جن میں نظیری، نیشاپوری اور عرفی شیرازی خاص طور سے
 قابل ذکر ہیں۔

پروفیسر پتی کوپریلیو، ہارڈنگ سوسائٹی، پونم نگر، اندھیرا ایسٹ بمبئی ۹۳۔

منلیہ شہزادے بھی ادبی سرپرستی کو اپنا شعار سمجھتے تھے۔ وہ خود بھی شاعر تھے۔ شعر و شاعری کے دلدادہ تھے۔ سفر و حضر صلح و جنگ کے موقعوں پر ادب اور شہزادوں اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ ان کی شاہانہ فیاضیاں عام تھیں۔ ان کی شعر فنی اور سخن بجی چرچے تھے۔ منلیہ شہزادوں کی شعرا نوازی کا شہرہ ہر طرف تھا۔ ہمایوں نے اکبر کی بہتر سے بہتر تربیت کرنی چاہی تھی۔ لیکن اس کی بے وقت موت نے اتنی جہالت نہ دی کہ وہ اس خواہش کو پورا کر سکتا۔ ثقہ حضرات اکبر کے اتالیق اور استاد مامود ہوئے۔ سن بلوغ کو پہنچنے سے قبل اکبر پر خوف و خطر کے بادل منڈلا رہے تھے۔ اس کے چچا کامران مرزا نے اسے کئی بار یرغمال بنایا تھا۔ ہمایوں کی خوش نصیبی سے اکبر کو بیرم خاں جیسا اتالیق مل گیا تھا۔ بیرم خاں ایک ہمدرد اور وفادار اتالیق کے سوا صاحب طرز ادیب اور ایک ذی فہم شاعر بھی تھا۔

ماہم بیگم (اکبر کی سوتیلی پردادی)، ایک نیک صالح، وفا شعار اور ذہین خاتون تھی۔ اکبر کی تربیت میں ماہم بیگم کو کافی دخل تھا۔ ماہم بیگم نے اکبر کے کردار میں خود اعتمادی، شجاعت، بلند ہمتی، اعلیٰ ظرفی، بخشش و عطا اور عفو و کرم کے صالح اوصاف پیدا کئے تھے۔ بیرم خاں نے اسے عملی زندگی، عرب مصمم صحبت صالح کے علاوہ رزم و ہزم کے اب سے روشناس کرایا تھا۔ اکبر نے اپنی علمی کم مائیگی کے باوجود ان باتوں پر عمل کیا۔ اس کی حکومت کی بنیادیں مضبوط تر ہوتی گئیں۔ ہر طرف امن و امان کی لہر دوڑی۔ اس کا دیباچہ ادبی و شعری کاوشوں کا مرجع و محور بن گیا۔ موسیقی و راگ رگینوں سے دوچار گونجنے لگے۔ علم و ہنر کی ترقی کے تمام وسائل اکٹھا ہو گئے اور ادب کی ہر شاخ فروغ کے لئے ماحول سازگار ہو گیا۔ اسی طرح شعر و ادب کے گہاں کی آبادی

اور سرپرستی کے لئے راستے ہموار ہو گئے۔

اس کے برعکس ایران کا صفوی دربار ادب نوازی کے سلسلے میں کشادہ دل اور فراخ دست نہیں تھا۔ یہاں نظریات و عقائد کا اختلاف شدید تھا، جس کے باعث اہل علم اپنے فضل و کمال کا حسب دلخواہ صلہ و مراعات حاصل نہ کر سکے۔ اس صورت حال کے پیش نظر متعدد شاعر و ادیب صاحب فن اور نقاش ترک وطن کر کے سفر کی صعوبتیں برداشت کرتے ہوئے ہندوستان پہنچے۔ ان مہاجرین شعرا کے کلام اور ان کی نگاہ شات میں ترک وطن کے اسباب اور ہندوستان میں ان کی ندر و منزلت کا حال موجود ہے۔

اس دور کے جن اصحاب فن نے ہندوستان کا رخ کیا ان میں صلحی جیسی باکمال شخصیت کا بھی شمار ہوتا ہے۔

نام | صلحی کے متعلق محدود معلومات فراہم ہوتی ہیں۔ جن چند تذکروں میں ان کا ذکر ملتا ہے وہ ناکافی ہیں۔ ان کے نام سے متعلق اتنی صراحت ہو سکی ہے کہ وہ اپنے شاعرانہ مرتبہ اور صوفیانہ مزاج کے پیش نظر شیخ متقی شیخ صلحی کے نام سے مشہور تھے۔ ممکن ہے انہوں نے اپنے مشرب صلح و آشتی کے پیش نظر صلحی تخلص اختیار کیا ہو۔ صلحی کی مثنوی "دامن و عذر" کا ایک مخطوطہ جامعہ ممبئی کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ اس مخطوطے کے ابتدائی صفحہ پر خط شکستہ میں جو عبارت درج ہے اس سے صلحی کے نام اور وطن کی صراحت ملے صلحی خراسانی اور صلحی ہروی یا صلح دو علیحدہ شخصیات ہیں۔ کتب خانہ گنج بخش اسلام آباد کے مرتب عارف نوشاہی نے انہیں ایک تصور کیا ہے (مخطوطہ نمبر ۱۲۷۱/۲۵ نوشاہی)

ہوتی ہے۔ عبادت یہ ہے :

”من تعینت شیخ متقی، شیخ صلیٰ خراسانی...“

سن پیدائش | صلیٰ کی تاریخ پیدائش کی بابت تمام تذکرے اور تاریخیں ساکت ہیں۔
میں نے مندرجہ ذیل شواہد کی بنیاد پر اس کے سال ولادت کا تعین کیا جا رہا ہے سال
۱۰۵۶ھ میں جوید آباد کے کتب خانے میں خادسی قصائد کا ایک مجموعہ ہے۔ اس میں اس
عراق کے قصیدے ہیں۔ اس مجموعہ میں لشکر خاں کے کشمیر کا گورنر مقرر کئے جانے پر تہنیتی
سائد محفوظ ہیں۔

لشکر خاں بخشی کے انتقال کے بعد ابوالحسن مشہدی کو شاہجہاں نے لشکر خاں کے
باب سے نوازا تھا۔ اس نے جہانگیر (۱۶۰۵ء تا ۱۶۲۷ء) اور شاہجہاں (۱۶۲۷ء تا
۱۶۵۷ء) کے عہد میں کافی ترقی کی۔ شاہجہاں نے (۱۶۵۶ء/۱۶۵۷ء) کے درمیان
خاں کو کشمیر کی گورنری عطا کی تھی۔ شاہی دربار سے منسلک تمام شعراء نے تہنیتی قصیدے
اس میں صلیٰ کا بھی قصیدہ شامل ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ صلیٰ ۱۶۵۷ء تک
حیات تھے۔

شہزادہ دانیال کا انتقال (۱۶۵۷ء مطابق ۱۶۵۷ء) میں ہوا۔ صلیٰ نے فتویٰ وائے
میں دانیال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ہے :

وگر شہزادہ کہ اہل کمال است معین الدین محمد دانیال است

لشکر خاں کو محمد شاہجہاں میں سن ۱۶۵۶ء مطابق ۱۶۵۷ء میں کشمیر کا گورنر مقرر
خطوطہ: فتویٰ وائے وند، از صلیٰ، غزوہ بمبئی یونیورسٹی، کلکتہ، کلکشن

کہا گیا۔ لہذا شہزادہ دانیال کے سانحہ انتقال سے لے کر لشکر خاں کی مدح سرائی تک ۵۲
برس کا وقفہ ہے۔ صلیٰ کے کم از کم ۲۵ برس کی عمر میں ہندوستان میں وارد ہونے کے
امکانات ہیں۔ لہذا لشکر خاں کی تقرری (۱۰۶۵ھ/۱۰۶۶ھ) تک صلیٰ کی عمر ۷۷ برس کے
قریب قریب ہوگی۔ ان حقائق کی روشنی میں ۱۰۶۵ھ/۱۰۶۶ھ سے ۷۷ برس گھٹا دئے جائیں
تو صلیٰ کی پیدائش کا سن اندازاً ۱۵۷۹ء نکلتا ہے۔ جوراقم کے نزدیک قابل قبول ہے۔
وطن | شیخ صلیٰ خراسانی الاصل تھے۔ انہوں نے اپنے وطن مالون کی طرف مندرجہ ذیل
اشارہ میں واضح اشارہ کیا ہے۔ ملاحظہ کیجئے :

بدست ظالمان ظلمت اندیش خراسانی دل افکار و جگر ریش

خراسان آنچنان گشت محنت آباد کہ یک دل را ندیدم از غم آزاد

اکتساب علم و فضل | صلیٰ کے اکتساب علم و فضل سے متعلق شواہد موجود نہیں ہیں۔ اس
باب میں تذکرے اور ہم عصر تاریخیں بھی خاموش ہیں۔ البتہ صلیٰ کی شنوی وائے وند کے
فائز مطالعہ سے ان کی علمی و ادبی لیاقت اور علمی فضل و کمال کے پایہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ صلیٰ کو
علوم مذاولہ کے علاوہ فقہ و حدیث میں بھی درک تھا۔ وہ فلسفہ اور تصوف کے رموز و
لکات سے بخوبی واقف تھے۔ چنانچہ عشق مجازی اور معرفت کی ہاریکیوں کی عقدہ کشائی
کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

دانا کی بود دنیای فانی کنی تکرار صورت بے معانی

زمنی تا کی وارسہ باشی بقید صورت دل بستہ باشی

اگر از راہ صورت روی تابی ز معنی گوہر مقصود یابی (وائے وند)

صلیٰ نے جا بجا علم نجوم اور ہیئت کی اصطلاحیں استعمال کی ہیں۔ ان اصطلاحات کو

صلحی نے بطور تشبیہ و استعارہ برتا ہے۔ ان کے اس انداز بیان سے تصوف کے فواعم کی تشریح میں آسانی ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر:

ببالا ترازاں جا جلوہ گر شد عطار داند عطا لیش بہرہ ور شد

ز شوق وصل او اندر وی اخلاص گرفتہ زہرہ چنگ و گشتہ رقاص

ببالا ترازاں و ز تو سنش کام نباشد اندو پے بہرہ بہرام

صلحی و ادبی کاموں کی تالیف و تصنیف میں گہری سوچ و فکر سے کام لینا ایک

علم و فاضل کا فرض ہے۔ اس ضابطہ کی پابندی میں صلحی ہر کام کو اطمینان بخش انداز

انجام دینے کے خواہاں رہے۔ اس ضابطہ کی تائید میں صلحی کا اشارہ ملاحظہ کیجئے:

ز نوک فکر سقتم ایں جو اہر وزین فکرش شوم آسودہ خاطر

نہے تارخ کردم جست و جوی شدم سرگشتہ در سرشہر و کوئی (وامق و غزل)

ادبی حقیقت و معنوی | شیخ صلحی نے جن اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا تھا اس کا

علم نہ ہو سکا کسی تذکرے یا ہم عصر تاریخوں میں کبھی کوئی حوالہ نہیں ملتا جس سے اس

ت کا انکشاف ہو سکے۔ البتہ صلحی نے استاد معنوی کی طرف نہایت واضح الفاظ میں

تذکرہ لکھا ہے۔ صلحی کو صوفی با صفا مولانا عبد الرحمن جامی (متوفی ۹۰-۸۹ھ مطابق ۱۵۸۸-۱۵۸۹ء)

خانی ارادت تھی۔ مولانا جامی کا انتقال صلحی کی پیدائش سے بہت پہلے ہو چکا تھا۔ صلحی کو

موت تک پہنچے پہنچتے جامی کے انتقال کو یقیناً سو برس گزر چکے تھے۔ تاہم صلحی نے مولانا

ارون متا زنگار کے نزدیک صلحی کی پیدائش کا سال ۱۵۷۹ء قابل قبول ہے اور وہ جامی کا سال وفات

۱۵۷۹ء بتاتے ہیں۔ گویا ان کے انتقال کے وقت صلحی ۱۰-۱۱ برس کے تھے۔ ایسی صورت میں ان کے سین

پہنچے پہنچتے جامی کے انتقال کو ۱۰۰ برس کیسے ہو جائے گا۔

جامی کی متعدد صوفیانہ کارگزاریوں سے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ وہ جامی کے صوفیانہ اور

عالمانہ مرتبہ کے قائل تھے۔ اسی لئے وہ غیبی طور پر جامی ہی سے علمی و معنوی رہنمائی کے خواہاں رہے۔

جامی سے صلحی کا دالہانہ عشق و اعتقاد رنگ لایا اور انہوں نے جواب میں دیکھا کہ مولانا جامی

نے ان کے کلام اور فن کی داد دی۔ صلحی کو معنوی وامق و غزدا کے تکمیل کی ترغیب دی اور اس

داستان کو تمثیلی انداز میں پیش کرنے کے لئے سراپا تاکہ اس کے ذریعہ تصوف کے اسرار و رموز

کی عقدہ کشائی ہو سکے۔ صلحی نے اپنے استاد معنوی سے عقیدت مندی کا اظہار ذیل کے اشعار میں

نہایت گرم جوشی سے کیا ہے

کلامش بود اسرار حقیقت ہدایت بخش اور باب طریقت

بفن نظم و نثر استاد نامی جناب حضرت محمد و م جامی

مرا در خدمت خود پیشتر خواند بفتح کار من الحمد بر خواند

ز فیض اوست این گویائی من سبیل بہر سخن دانائی من

مرا اند لطف آن شاہ سخن سنج بدست افتاد در نظم میرنج

ترک وطن کا سبب | صلحی ایران کے مردم خیز خطے کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے

زندگی کے کچھ دن ہرات میں بھی گزارے تھے۔ لیکن انہیں کہیں اطمینان نصیب نہیں ہوا

وہ راسخ العقیدہ سنی تھے۔ شاہ اسماعیل صفوی (۱۵۷۸-۱۵۷۷ء) کے عہد میں شیعیت

کا ایران میں غلبہ ہوا تو دوسرے عقیدہ کے ماننے والوں پر سختی کی جانے لگی۔ اس سختی نے

رفتہ رفتہ مظالم کی شکل اختیار کر لی۔ مجبوراً لوگوں کو ترک وطن کے سوا چارہ نہ رہا۔

چنانچہ صلحی نے بادشاہ وقت کی ان ظالمانہ حرکتوں اور ترک وطن کے اسباب کو موثر

انداز میں اس طرح بیان کیا ہے

ولی بودم من از جور زمانه
بدست ظالمان بے چاره بودم
نشسته دایم در گوشه دل غم
مرا غم محنت و غم یار بودی
میان خاک و خون از گریہ نغمتی
میسر نہ دوات و خامہ بودی
جفا ہا در ہر چہ بسیار دیدم
ہری گر بعالم چوں بہشت است
بدست ظالمان ظلمت اندیش
خراساں آ پنہاں گشت محنت آباد
بسی گشتم پریشاں در زمانہ
بسوی ہند رہ پیما ی گشتم
ان حالات کے پیش نظر انہوں نے اکبر کے دور میں ہندوستان کا رخ کیا۔

گر نیاں دایم خانہ بخانہ
نہ ملک عافیت آ دارہ بودم
شدی با محنت ایام بہم
ز گریہ دیدہ گوہر بارہ بودی
غزل از حسب حال خویش گفتی
نہ از بہر نوشتن نامہ بودی
دماں کشور پس آزار بودم
بدست ظالمان تا بہشت نہشت است
خراسانی دل افکار و جگر ریش
کہ یک دل راندیدم از غم آزاد
ندیدم عافیت را در میانہ
در آں کشور قدم فرسائی گشتم
صلحی نے شہنشاہ اکبر کے جوہر و سخا کی تعریف کی

کی شاہی دربار سے وابستگی
بادشاہان وقت کو دعاؤں سے نوازا ہے۔ صلحی نے بادشاہ وقت کو خراج عقیدت
لغات میں پیش کیا ہے :

بمجد اللہ کہ شہدائین نظم و سن
بمجد شاہ ہوا لغازی مزین

طمان محمد رضا بندہ کے حمد میں ہرات میں بغاوت اور سیاسی ابتری : بحوالہ مغزالی مشہدی
اور کارنامے "از زمان عباسی ص ۳۳۳۔

سر شاہان عالم شاہ اکبر
شہ کو مالک بحر و بحر آمد
کو اکب حشمتے گردوں سریری
خوشا چشمی کزاں دوبرہ مندست
جہاں از عدل او پر ذیب و ذین است
شہاد ح تو چون از حد بردن است

تغائی شائے اشد اکبر
جلال الدین محمد اکبر آمد
با وج سلطنت مہر منیری
بدیدار جہاںش از جہندا ست
دعاے او بعالم فرض عین است
کہ ہر چیز کی میگویم فروں است

شہنشاہ اکبر کے یہاں تین نرینہ اولادیں ہوئیں (۱) سلطان مراد (۲) دانیال
(۳) جہانگیر۔ یہ تینوں شہزادے شعراء اور علماء کی قدر دانی کے لئے مشہور ہیں۔

جہانگیر ۱۶۰۵ء تا ۱۶۲۷ء دور حکومت | نور الدین محمد سلیم جہانگیر سیف و قلم کا
دہنی تھا۔ اس نے اپنا روزنامہ سلیس اور با محاورہ فارسی میں تحریر کیا ہے۔ یہ تذکرہ بابر کی
کا طرح تذکرہ جہانگیری کے نام سے جانا جاتا ہے۔ جہانگیر کو شعر و ادب سے خاص دلچسپی تھی۔
اس کے اس اعلیٰ فطری ذوق کو نور جہاں کی رفاقت نے مزید جلا بخشی۔ جہانگیر کے دربار
سے عربی، نظیری، طالب آملی اور شیدا جیسے شعراء وابستہ رہے۔ جن کی سخن سنجی اور شیریں
بیانی کا ہندوستان بھر میں شہرہ تھا۔

شیخ متقی شیخ صلحی نے بھی جہانگیری دربار سے فیض حاصل کیا۔ اس کا لطیف سا
اشادہ انہوں نے ثنوی و امق و عذرا کی تمہید میں کیا ہے۔ یہ اشادہ ہمارے دعویٰ پر
دلالت کرتا ہے۔

سپہر سلطنت سلطان سلیم است
کہ بر خاک درش دولت مقیم است
اذان بیناست چشم اہل بینش
بان روشن چراغ آفرینش

ذ فیض اوست عالم عشرت آباد
چونام خود سلامت در جہاں باد
صلحی نے دلی عہد سلطنت جہانگیر کو سپہر سلطنت کہہ کر اپنی عقیدت مندی کے
پھول برسائے۔ اس کی بخشش و عطا کی خوبیوں کو مجازاً ظاہر کیا اور یہ کہنے کی کوشش
کی کہ دولت اس کے گھر کی لونڈی ہے۔ اس کے علم و فضل، دانش و بینش کی مدح سرائی
میں مبالغہ سے کام نہیں لیا۔ بلکہ صاف صاف کہا کہ اہل بینش کی آنکھوں نے جہانگیر
کے علم و فن سے نور حاصل کیا۔ اس کے جود و سخا اور عایا پروری کی خصلت کو یہ کہہ کر
ظاہر کیا کہ اس کے فیض سے ساری دنیا عیش و عشرت کا گوارہ بنی ہوئی ہے۔
ع ذ فیض اوست عالم عشرت آباد صلحی

مختصر یہ کہ ان اشعار میں شہزادہ سلیم جہانگیر کی معارف پروری اور عایا نوازی
کی طرف واضح اشارہ ہے۔

سلطان مراد (متوفی ۱۵۹۸ء/م ۱۵۹۸ء) اکبر کا چھٹا بیٹا "دکن کا فاتح" بہ قول
اکبر "پہاڑی راجہ" ۱۵ شوال ۹۷۸ھ/ ۱۵۹۸ء میں کثرت شراب نوشی کے باعث شاہ پور
ضلع بلڈانہ دکن میں فوت ہوا۔ اس وقت اکبر اپنی تخت نشینی کا ۳۳ واں جلوس منارہا
تھا۔ نظیری نیشاپوری اور مرزا علی بیگ علی مراد کے دربار سے تعلق رکھتے تھے۔ صلحی نے
ذیل کے اشعار میں سلطان مراد کی مدح سرائی کی ہے:

دگر سلطان مراد آن شاہزادہ کہ گردوں در درہاد سر نہادہ
از ان پیشانی گردوں کی دوست کہ دامن در پیش سر در سجود دست
ہمیشہ در جہاں پائندہ بادا بعالم نور اوتا بندہ بادا

۱۔ ثنوی دامت و عذرا۔ از صلحی مخطوطہ۔ جامعہ ممبئی۔ کھٹکے کلکشن نمبر ۳۳۔

نظیری کو سلطان مراد سے قلبی لگاؤ تھا۔ سلطان مراد کی حسرت ناک موت پر
نظیری نے جگر خراش مرثیہ لکھا ہے۔

چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

علقہ بہ شیون اندو نگویند حال حیات

آفاق در مصیبت او ممتحن شدہ

صبر سخن شنیدن و تاب بیان کجا است

این مرگ باعث الم مرد و زن شدہ

دانیال دپیدایش: ۹۷۹ھ/ ۱۵۷۱ء (متوفی ۱۰۱۳ھ/ ۱۶۰۳ء) سلطان حسین لدی

محمد دانیال اکبر کا چھٹا شہزادہ تھا۔ وہ عبدالرحیم خان خانان کا داماد تھا اور شراب نوشی
کی بری لت کا شکار تھا۔

سقوط اسیر گرہ (۱۰۱۳ھ/ ۱۶۰۳ء) کے بعد خاندان کا پہلا صوبیدار مقرر ہوا۔
اور اس کے نام پر اس دیں کا نام "داندیس" رکھا گیا۔ مگر اسے قبول عام کی سند نہ ملی۔
شہزادے کی الم ناک اور حسرت آگین موت نے اس نام کو لوح جہاں سے حرف کمرہ کی
طرح مٹا دیا۔

برہان پور میں شاہدہ جاتے وقت دلاور خانی کے قریب بائیس ہاتھ پر دانیال
کا عظیم الشان بلند مقبرہ تھا۔ چاند سرائی چوٹے گرجا کے سامنے اس کی آخری
نشانی کو بھی مٹا دیا۔

صلحی نے ثنوی دامت و عذرا کے بہترائی اور اقی میں دانیال کو دالہانہ انداز
میں مخاطب کیا ہے اور اس کی ساری خوبیوں کو ظاہر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

دگر شہزادہ کہ اہل کمال است معین الدین محمد دانیال است

گل نورستہ گلزار شاہی محمد بر سرش نظر الہی

حالیہ مدھیہ پرولیش، صوبہ اجین جاگیر نواب سلطان ... عالم دہلیان سلطان
اعظم فی نوجہ ارشیخ خان محمد فوجدار ... قلمی نمودہ شد۔ کاتب الحروف محمد شہباز
..... ساکن دار السلطنت لاہور۔ حسب الفرائش بر خود واد سہادت الہیہ
نجمہ فرجام باد ہو سلام۔ طوالت عمرہ وبلغ طمہ وصاب حفظہ رقم زد کلک شکر
رقم۔ لے

راقم کی نظر میں دریافت شدہ نسخہ قدیم ترین اور مصدقہ ہے۔ حالانکہ اس کا
ترقیمہ نہیں۔ سلطان مراد کی موت کے بعد مالوہ کی جاگیر مرزا داخیال کے تصرف میں آئی
سلطان داخیال نے برہان پور کو اپنا مستقر بنالیا تھا۔

جامعہ بمبئی کے مخطوطہ کی سرورق کی عبارت میں "سلطان اعظم" کی ترکیب سے ہمارے
دعویٰ کو تقویت پہنچتی ہے۔

ان حقائق کی روشنی میں یہ کہنا مناسب ہے کہ یہ مخطوطہ سنہ ۱۸۴۲ء میں سلطان
قبل نقل ہوا تھا۔

ممدوہ جنگ زیب میں مالوہ کا صوبہ شہزادہ اعظم کی غویل میں قلعہ مالوہ کے فوجدار
خاں محمد نے لے نقل کروایا تھا۔ یہ حوالہ سالار جنگ حیدر آباد کے مخطوطے میں بھی موجود ہے۔
ماخذ کیجئے "بند محمد خاں معرق خان محمد صفحہ در دار السلطنت لاہور خرید نمود۔ کتاب

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳۱) مزید لکھا ہے کہ از مردم ایران بود و یکبار بر ہند ہم عبور کرد۔

لے تو آئندہ دروں است دل محمد نم دست بر من ننھی آبلہ پر غونم

لاہور از محمد مراد و شہزادہ صاحب (تالیف ایرانی)

لے شہزادہ صاحب (تالیف ایرانی) کلکشن نمبر ۲۳۔

دابق و عذرا۔ جہانگیر بست ششم محرم الحرام ۱۸۳۳ء مطابق ۱۲ مئی ۱۹۱۶ء لے

صلیٰ کا مسلک | نویں صدی کے اواخر میں ایران میں شیعیت کا غلبہ تھا۔ بادشاہ وقت
شاہ طہاسب صفوی اہل تشیع میں تھا۔ دیگر عقائد اور مسالک کے لوگ ظامت اور ناروا
مغنیوں کا نشانہ بنے ہوئے تھے۔ اسی لئے ہرات اور خراسانی کے سنی العقیدہ حضرات ایران
بہر پورے تھے۔ صلیٰ سنی مسلک کے قائل تھے۔ لہذا انہیں بھی ترک وطن کرنا پڑا۔
صلیٰ کے سنی العقیدہ ہونے کا ثبوت شہنوی کے ابتدائی عنوانات سے ہوتا ہے۔

جہانگیر منقبت اور معراج نامہ میں ان کے سنی عقیدہ کے نقوش ملتے ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں:

چوسویں مع اللہ شدردانہ بجای خویش بر تخت زمانہ

نشانہ از بہرامت یا دگلے بر اقلیم خلافت چار یارے صفا

ذیل کے اشعار میں بھی اسی رجحان کی نشان دہی کرتے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔

بہم شرع را تحقیق کردی بیان نیک و بد را تفریق کردی

چونالٹ شد امام اہل اسلام امیر المومنین عثمان شد شام

زودان از درخ او نور ایمان ہدایت ہم بودی بر ضعیفان

بہ عالم مشکلی گر رو نمودی امیر المومنین حیدر کشودی

شہنشاہی در اقلیم ولایت خداوندی برار باب ہدایت

من مارا امام نور دیدہ کہ دیدہ در جہان چون او ندیدہ

شہید کر بلا سلطان دین است کہ منزل گاہ او ظہر برین است

بر احشائش دل و جانم قداباد مرادم از دم ایشان روآباد

لے دابق و عذرا، مخطوطہ سالار جنگ میوزیم حیدر آباد نمبر۔ این۔ ایم۔ ۱۰۲۰۔

زمن تا صبح و شام و ہر سحر گاہ بود بر آل او "الف" تہیہ

خداوند با صاحب پیمبر

مکن محروم صلحی را بہ عشر

متصوفانہ رنگ صلحی نے "معراج نامہ" میں اس امر کی صراحت کر دی ہے کہ ان کی زبان کردہ داستان متصوفانہ رنگ و آہنگ کا حامل ہے۔ اس داستان کے مشاہیر و عاشق مجازی کے پردے میں عشق حقیقی اور اسرار الہی کی پردہ کشائی کی گئی ہے تو یہ مدارج اور مقامات کی وضاحت صلحی نے ان الفاظ میں کی ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ

بود اول مقام عشق بازی نظر در صورت عشق مجازی

مے صورت چو ہوش از دل رباید بسوی معینت را ہی نماید

کہ صورت در حقیقت رہنمائیت براہ عاشقی مشکل کشائیت

بود آئینہ روی دل ربایان در آن آئینہ صنع حق نمایان

اگر بیندہ را ہ یقین در آن آئینہ غیر از حق نہ بینی

بعد از کہ صلحی بہت عاشق بہر عاشقی چون صبح صادق

دلش باشد نگین خاتم عشق

نہ باشد نقش او غیر از غم عشق

عشق مجازی اور عشق حقیقی کی شرح و بسط کے لئے صلحی نے ایک مستقل باب تحریر

کیا ہے۔ اس کا لب لباب ذیل کے اشعار سے متشرع ہوتا ہے کہ

بدالم چون علم زورایت عشق بشان آدم آمد آیت عشق

سگرت باشد ز جام عشق مستی شوی فارغ ز قید خود پرستی

شد آزاد آنکہ آمد بندہ عشق نگیرد آنکہ باشد زندہ عشق

کادملے ۱۔ کلیات صلحی : متعدد ملکی اور غیر ملکی کتب خانوں کی فرستیں دیکھنے

اور چنانچہ کہنے کے بعد یہ پتہ چلا ہے کہ شیخ صلحی کا کلیات کہیں موجود نہیں ہے۔

ممکن ہے دست برد زمانہ کا شکار ہو گیا ہو۔ یا ابھی تک طاق نسیاں کی زینت ہو۔

تاہم ثنوی دامق و عذرا میں پائے جانے والے داخلی اشارات سے پتہ چلتا ہے کہ صلحی کا

کلیات تھا جو آج ناپید ہے۔

صلحی کے دو شعر ملاحظہ فرمائیں۔ جن سے کلیات صلحی کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔

کہ چون در غزل در یکچند سقتم رباعی و قصیدہ نیز گفتم

کنم از ثنوی طبع آزمائی و زان باید چرا روشنائی

تذکرہ عرفات العاشقین کے مولف نے صلحی کے بیان میں ایک غزل درج کی ہے

جن کے مندرجہ ذیل اشعار ملاحظہ فرمائیں کہ

ما تم گہ جز کوئی بلا منزل مانیت در عشق بجز درد و مراد دل مانیت

بہر خام قدم ہمیری مانیت کس سدا نی جرس محل مانیت

ناصح چہ نہائی روا آواز غم و غصہ مانیت یا آچہ و آب گل مانیت

گفتیم کہ صلحی ز غلامان دریم است ز غمزدہ کہ خوب است دلی قابل مانیت

لہ ثنوی "دامق و عذرا" از صلحی۔ مرتبہ راقم صفحہ ۴۹ (تن) لکھ کر م نامہ۔ مورخہ ۳۰/۱/۵۴۱۳

از جناب عابد رضا بیدار سابق ڈائریکٹر خدائش اور مینٹل لائبریری پٹنہ (عرفات العاشقین

از ثقی اور علی، خدائش لائبریری پٹنہ) صفحہ ۳۲ فرست مشروح مخطوطات فارسی۔ از اشرف

سالار جنگ میوزیم لائبریری حیدرآباد صفحہ ۱۱ جلد پنجم ۸۲۲۔ ۸۰۸۔ ۸۰۷۔

سالاد جنگ یوزیم حیدر آباد کے کتب خانہ کی ایک قدیم بیاض میں صلحی کا ایک قصیدہ کا سراغ ملتا ہے۔ راقم فارسی خطوطات کے کیپر KEEPER جناب ڈاکٹر علی صاحب کا بے حد ممنون ہے کہ موصوف نے اس قصیدہ کی نقل مرحمت فرمائی۔ اس قصیدہ میں اکیس اشعار ہیں۔ ان اشعار سے صلحی کی خواہش صمد کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان اشعار سے ممکن ہے صلحی کے دل میں نوعی خوبشانی (خراسان) کے ساقی نامہ کی طرح پانے کا خیال پیدا ہوا ہو۔ صلحی نے یہ قصیدہ لشکر خاں کے کشمیر کا گورنر مقرر (۱۹۰۶ء تا ۱۹۱۱ء) کے زمانے کے موقع پر کہا تھا۔ صلحی کے علاوہ چالیس مزید شعرا نے بھی طبع کی کی تھی۔ صلحی کا قصیدہ ہر لحاظ سے منفرد ہے۔ مکرطوات کے خوف سے اسے قلم انداز نہیں ہے۔

دائم و عذرا | ثنوی و عذرا کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں صلحی نے بہانہ ایک شاعرانہ تعلق سے کام لیا ہے۔ فی الوقت ہمیں صلحی کے اس زعم سے واسطہ نہیں ہے لیکن یہ اقرار کردہ ثنوی و عذرا عاشقان حقیقی و مجازی کے نام معنون کرنا چاہیے۔ وہ اسرار الہی کی تک پہنچ سکیں اور ان کا نام و کلام رہتی دنیا تک ایک یادگار نقش ہے۔ ذیل کے اشعار سے ظاہر ہے۔

تاجی شد بنام عشق بازان کزان سر بہت کام عشق بازان
اور اقی فلک تا بہت نلے بود دور زمانہ را کلاے

صلحی نے دائم و عذرا (ثنوی) کے لئے نہایت مقبول و معروف بحر کا بحر خان خاں نے نوٹی کو (ساقی نامہ) ۱۰ ہزار روپے اور ہاتھی گھوڑے غایت کئے تھے۔ بزم بیہودہ از ادیب عبد الرحمن ص ۱۹۰۔

انتخاب کیا ہے۔ اس بحر میں شاعر کو تاثر پیدا کرنا ہوتا ہے اور شوکت الفاظ سے اس کی خوبیوں میں اضافہ کرنا ہوتا ہے۔ صلحی نے برجستہ الفاظ کے استعمال میں خصوصی توجہ مبذول کی ہے۔ تاکہ انداز بیان میں ندرت پیدا ہو سکے اور وہ منتخب بحر کے تمام لوازمات سے عہدہ برآ ہو سکیں۔ اس مترنم بحر میں فادک کے معروف شعرا نے طویل صوفیانہ ثنویاں قلم بند کی ہیں۔ صلحی بھی اپنے تجربہ میں کامیاب رہے ہیں۔

بحر: بحر ہرج مسدس مقصور یا مذبذوب۔

ادکان بحر:-

مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن (فعولن)

تقطیع:-

تماشاکن، دے پر سو، زمارا، مفاعیلن، مفاعیلن، فعولن

کہ تا گویا، سوم سراے، خدارا، مفاعیلن، مفاعیلن، فعولن

تقدیم و عذرا کی تحقیق و تدقیق | صلحی ایران سے گھوم پھر کر ہندوستان پہنچے تھے

انہیں سیاحت سے دل چسپی تھی۔ لہذا وہ دہلی سے خاندیس اور پھر مالوہ پہنچے۔ صلحی نے برہان پور میں بھی سکونت اختیار کی ہوگی۔ کیونکہ مرزا دانیال اکثر و بیشتر برہان پور میں سکونت پذیر رہا اور بقول ڈاکٹر شیخ فرید برہان پوری "مرزا دانیال کا مدفن بھی برہان پور میں ہے۔"

لے ثنوی شریا خسرو از نظامی گنجوی بھی اسی بحر میں ہے لے تذکرہ روز روشن۔ از صلحی از مردم ایران بود۔ برہند ہم عبور نمودہ۔ ظاہراً منظور اذ ہمیں صلحی می باشد ص ۴۰۔ بحوالہ فرست نمونہ صلحی فارسی موزہ ملی پاکستان۔ از عارف نوشا ص ۶۱۔

اس دوران سفر و حضر میں بھی ان کا مطالعہ جاری رہا۔ وہ ادب کے بکھرے ہوئے خزانوں کو جمع کرتے رہے۔ چیدہ چیدہ کہانیوں کے اوراق سمیٹے رہے اور ایک یادگار اثر کی تلاش و جستجو میں لگے رہے۔

داستان و اداق و عذرا کو منظوم کرنے کی امنگ ان کے دل و دماغ میں بسی ہوئی تھی۔ وہ اس قصہ کی گم شدہ کڑیوں کی چھان بین میں لگے رہتے تھے۔ انہوں نے اساتذہ کے کارناموں سے استفادہ کیا۔ قدیم ماخذوں پر نظر ڈالی۔ ان کی کوشش تھی کہ وہ اس قدیم داستان کو نئی آب و تاب خوش آئند الفاظ و معانی، گہرائی اور گیرائی کے ساتھ پیش کر سکیں۔ جس میں عشق حقیقی اور مجازی کے عناصر و عوامل کی نمایاں جلوہ گری ہو۔ خوب سے خوب تر کی تلاش میں صلحی نے تواریخ کا مطالعہ کیا۔ شہروں اور گلی کوچوں کی خاک چھانی۔ جہاں کہیں اس قصہ کے تانے بانے نظر آئے انہیں یک جا کیا اور قصہ کے جواہر پاروں سے ادب کے خزانے کو بیش بہا بنایا۔ چنانچہ کہتے ہیں:

زہر تار تخیل کردم جہت و جوی شدم سرگشتہ در ہر شہر و کوئی
بہر جا گوہری این قصہ دیدم حدیثی ہر کجا اندوہی شنیدم

قصہ کی تحقیق اور چھان بین کے بعد صلحی نے اطمینان کا سانس لیا اور اس داستان کو موزوں وقت پر نظم کیا تاکہ ان کو اس کا مناسب صلہ مل سکے اور ان کی پذیرائی ہو سکے۔

بفرخ ساعتی اتمام دادم بہ نظم این قصہ را انجام دادم
ز نوک فکر سہتم این جواہر وزین فکرش شدم آسودہ خاطر
بیک داستانہا جمع گشتند ز آشوب پریشانی گزشتند
ورقہا پہلوی ہم آرمیدند ز جمیعت بہ پیش ہم رسیدند

شاعرانہ تعلی | شاعر اپنے فن اور کمال کے اظہار میں عموماً تعلی سے کام لیتا ہے۔ اسے گمان ہوتا ہے کہ یہ نادر نکتہ اسی کے قلم کی تراوش ہے۔ یہ کاوش اس کی ذہنی ارجح کی اختراع ہے۔ اس مقام تک اس کی فکر رسا پہنچی ہے۔

صلحی دعویٰ کرتا ہے کہ یہ شنوی اس کی فکر بلیغ کی پیداوار ہے۔ اس سے پہلے کسی نے نہیں لکھا ہے۔ گویا قسام ازل نے یہ بات اس کے مقدر میں لکھ دی تھی کہ وہ اس شنوی کو سب سے پہلے منصہ شہود پر پیش کرے گا۔ اس کا دعویٰ ہے کہ:

بغیر از من کسی این در نسیفتم بجز بن این حکایت کس نگفتہ
بنامم ازا دل چون نامزد بود بہر وی هیچ کس این باب نکشود
ز گنج دل بروں داد این جواہر رسا نید این حکایت را باخر
چو یکندی درین اندیشہ بودم اندین اندیشہ فکر ت پیشہ بودم

ذہنی اور اختراعی کے دعویٰ کے باوجود صلحی پس پردہ یہ اقرار کر لیتے ہیں کہ انہوں نے اپنے کمال فن کے ذریعہ فرسودہ داستان کو نئے رنگ و آہنگ کے ساتھ پیش کیا ہے۔ شدم از دماق و عذرا سخن گوی برادم این کہن را خلعت نوی
تعلی کے زعم میں صلحی غلط بیانی سے کام لیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ استادان فن نے بھی اس قصہ کی طرف توجہ منعطف نہیں کی۔ حالانکہ صلحی سے قبل کئی شعراء نے اس داستان کو منظوم کیا ہے۔ صلحی کا دعویٰ باطل ملاحظہ فرمائیے:

ز استادان این فن در زمانہ نباشد این حکایت در میانہ
کسی این در را نیکو نسیفتم سراسر حال ایشان را نگفتہ

مندرجہ بالا استدلال کے بعد صلحی کو اپنی غلطی کا احساس ہو جاتا ہے۔ چنانچہ وہ

کھتے ہیں۔

ولی اہل سخن گاہی بتمش
از ایشان قصہ گویند بی قیل
بہر جان نام ایشان ہست مذکور
میان مردمان ہستند مشہور
ز ہر تارخ کردم جست و جوی
شدم سرگشتہ در ہر شہر و کوئی
بہر جا گوہری زین قصہ دیدم
حدیثی بہر جا اندوسی شنیدم
بدیں درج لائے درج کردم
باین موزون حکایت خرچ کردم

صلی کی مساعی جیلہ سے داستانِ دامتق و عذرا کی بھری ہوئی داستانیں شیرازہ بہر
ہو گئیں۔ داستان کے جستہ جستہ اوراق مجلد ہو گئے اور اس طرح تمثیلی عناصر کا یہ مجموعہ
ایک مستند داستان کی شکل میں صوفیانہ معارف کا گلدستہ بن گیا۔ گلہائے رنگارنگ
کی عطر بیزی ہر طرف پہنچ گئی۔ صلی بھی دوامی شہرت کے مالک بن گئے اور بادشاہ وقت
نے اسے پسند فرما کر قبولِ عام کی سند عطا کی۔ صلی نے اسے حرفِ آخر سمجھ کر مثنوی کے اختتام
کے ساتھ اپنا قلم توڑ دیا۔

بیکسداستانہا جمع گشتند
ز آشوب پریشانی گزشتند
دہما پہلوی ہم آمد میدند
ز جمعیت بہ پیش ہم رسیدند
کتابی شد بنام عشق بازان
کز اس سرلیست کام عشق بازان
ز ادبِ فلک تا ہست نامی
بود دور نہ ماسا نہاد اکلامی
ورق قالیش ہمیشہ جمع باشد
ز ہم شیرازہ اش قطع نباشد

باین جا چون رسید این قصہ ناچار

قلم را سر شکستہ و ماند از کار

مکاتیب میں اقبال کی مخصوص روش

اور
ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

از: پروفیسر اکبر رحمانی ☆

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار کا پاکستان کے ممتاز اقبال شناسوں، نقادوں اور محققوں میں شمار
ہوتا ہے، اقبالیات پر گہری نظر رکھتے ہیں، چند سال پہلے اس موضوع پر ان کے فکر انگیز مضامین کا مجموعہ
اقبال ایک مطالعہ (۱۹۸۷ء) کے نام سے اقبال اکاڈمی پاکستان لاہور سے شائع ہوا تھا:
۲۸۰ صفحات پر مشتمل اس کتاب میں کل ۱۵ مضامین ہیں جن میں علامہ اقبال کی شخصیت، فن
اور انکار و نظریات کا جائزہ لیا گیا ہے، ڈاکٹر غلام حسین، ذوالفقار فرماتے ہیں:

”تعلیف کے لحاظ سے کچھ معنوی ربط پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے، یعنی حیات
اقبال سے متعلق مضامین شروع میں، اس کے بعد افکار و تصورات، پھر اقبال اور بعض
معاصرین یا مشاہیر عصر سے ان کا ذہنی و فکری رابطہ اور آخر میں اقبال کے نثری
اسلوب کا فنی تجزیہ اور مکاتیب کی سوانحی، شخصی اور ادبی حیثیت کا جائزہ شامل ہے“ (۱)

ڈاکٹر صاحب نے جس موضوع پر قلم اٹھایا ہے اس کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا ہے، دیگر
نقادوں نے بھی ان موضوعات پر خامہ فرسائی کی ہے لیکن ڈاکٹر صاحب کے ان مضامین میں تازگی کا
احساس ملتا ہے، مطالعہ کی گہرائی و گیرائی پائی جاتی ہے، یوں تو تمام مضامین لائقِ مطالعہ ہیں لیکن میری
دلچسپی دو مضامین ۱۔ اقبال خطوط کے آئینے میں اور ۲۔ مکاتیب اقبال پر ایک تنقیدی نظر میں رہی،
مکاتیب اقبال کی سوانحی اور ادبی حیثیت کے جائزے پر مشتمل ان مضامین سے اندازہ ہوتا ہے کہ ڈاکٹر
غلام حسین ذوالفقار مکاتیب اقبال پر کتنی گہری نظر رکھتے ہیں، یہ مضامین قاری کی معلومات میں اضافہ
کرتے ہیں اور ایسی باتوں سے آگاہ کرتے ہیں جن پر کم ہی کسی نے غور و فکر کیا ہے، مکاتیب اقبال کی
ادبی و سوانحی حیثیت کو واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں:

☆ ڈاکٹر اکبر رحمانی کی مشتمل اکاڈمی جگہاں۔

”اقبال کے خطوط ان کی شخصیت اور افکار کا ایک ایسا صاف، شفاف آئینہ ہیں جس پر انداز بیان کی کوئی ہار یک سی نہ بھی نہیں جو حقیقت کو دھندلا سکے“ (۲)
 ”اور پھر یہ خطوط فکر اقبال کی من مانی تالیفات کرنے والوں کی راہ میں ایک بہت سی رکاوٹ ثابت ہوتے رہیں گے“ (۳)۔

مکاتیب اقبال نے مکاتیب اقبال کے مختلف مجموعوں۔۔ اقبال بنام شاد، اقبال بنام جناب زالدین خاں، اقبال بنام نذیر نیازی، اقبال بنام گرامی، اقبال نامہ اول، دوم، خطوط اقبال اور روح مکاتیب اقبال کا تنقیدی جائزہ لے کر مکاتیب اقبال کی از سر نو ترتیب و ترتیب کو واضح کیا ہے، ساتھ ہی ان امور کی بھی نشاندہی کر دی ہے جو تدوین نو کے وقت ڈاکٹر صاحب نے ایک بڑا کام یہ کیا کہ مختلف مجموعوں میں شامل اقبال کے چند خطوط کی داخلی شواہد کی مدد سے تصحیح کی، اس سلسلہ میں ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کہ:

”مکاتیب اقبال کے مجموعوں میں کئی خطوں کی تاریخوں میں التباس موجود ہے، یا مکتوب نگار سے تاریخ لکھتے وقت سہو ہوا ہے یا مرتبین سے پڑھتے وقت یا کتابت کی سرطے پر غلط تاریخ لکھ دی گئی اور پھر یہ غلط سلسلہ آگے چلتا رہا“ (۴)

اقبال کے مجموعہ ”اقبال نامہ“ کو اغلاط کا مجموعہ قرار دیتے ہوئے ڈاکٹر ذوالفقار لکھتے ہیں:
 اقبال نامہ کے مرتب شیخ عطاء اللہ کا جذبہ و شوق قابل داد ہے کہ انہوں نے بوقت پر مکاتیب اقبال کی جمع آوری کا کام شروع کیا اور چند سال میں حضرت کے بہت سے متفرق خطوط اکٹھے کر کے انہیں اقبال نامہ حصہ اول و دوم میں شائع کیا۔ مکاتیب اقبال کے یہ مجموعے از بس قیمتی ہیں لیکن تدوین کے اعتبار سے یہی سب سے زیادہ ناقص بھی ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ مرتب نے مکاتیب کی ترتیب و ترتیب کا کوئی اصول و معیار پیش نظر نہیں رکھا، شاید وہ اس فن کے آدمی بھی نہیں تھے، متن کے صحیح مکتوب الہیم کی شخصیت اور مکتوب نگار سے تعلق و تاریخوں کے تعین کو دیکھ کر سمجھا گیا، بعض جگہ خطوں کی اصلیت تک بھی پرکھنے کی کوشش نہیں کی گئی، بس و شوق سے جو چیز کہیں سے ملی، اسے شامل کر لیا گیا، اسی لئے اقبال نامہ کے خطوط خاصیت پر انشت نہائی کی گئی ہے، مثلاً حصہ (۵) صاحب رئیس ٹونڈہ پور (۶) کے خطوط کے سارے نہیں تو کچھ خطوط ایسے ضرور ہیں جن کی اصلیت مشکوک ہے اور داخلی ہونے کی داخلی شہادت واضح طور پر ملتی ہے (۷)۔“

”کچھ خطوط“ کا مطلب ہے، ایک سے زائد۔ لیکن ڈاکٹر صاحب نے صرف ایک خط کو داخلی شہادت کی بنیاد پر جعلی ثابت کیا ہے، انہوں نے یہ حتی فیصلہ اس بنیاد پر کیا کہ ”اقبال تاریخ عام طور پر خط کے شروع میں لکھنے کے عادی تھے، مذکورہ خط میں آخر میں ہے ”چنانچہ ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار لکھتے ہیں:

”اقبال نامہ حصہ اول ص ۲۸۷ خط بنام محمد عباس علی لکھ (لحد) مسلسل نمبر ۱۶۴ تاریخ

محررہ ۲۱ جون ۱۹۰۳ء خط کے آخر میں دی گئی ہے جو صریحاً غلط ہے، معلوم نہیں یہ سہو

مرتب ہے یا سہو کاتب، پھر اقبال تاریخ عام طور پر خط کے شروع میں لکھنے کے عادی

تھے، یہاں آخر میں ہے، بہر حال لکھ (لحد) کے نام لکھنے کے بعض خطوط متنازعہ فیہ ہیں“ (۸)

اگر ڈاکٹر صاحب ان متنازعہ فیہ خطوط کی نشاندہی کر دیتے تو محققین کے لئے نئی راہ کھل جاتی۔

ڈاکٹر ذوالفقار نے مکتوب اقبال بنام لحد (محررہ ۲۱ جون ۱۹۰۳ء) کو جعلی ثابت کرنے کے

لئے جس داخلی شہادت کا سہارا لیا ہے وہ نہایت کمزور ہے، ممتاز (اقبال شناس اور مکاتیب اقبال پر

گہری نظر رکھنے والے ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار مکاتیب اقبال کے مختلف مجموعوں کو بہ نظر غائر دیکھتے تو

ایسی کمزور داخلی شہادت نہ دیتے۔ ان مجموعوں میں بے شمار مکاتیب ہیں جن میں تاریخ آخر میں لکھی

ہوئی ملتی ہے۔ تعجب ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب جیسے ماہر اقبالیات نے خط کے شروع میں تاریخ لکھنے کو

علامہ اقبال کی مخصوص عادت کیسے کہہ دیا؟ کیا انہوں نے علامہ کے اصل خطوط یا ان کے عکس نہیں

دیکھے؟ اصل خطوط میں تاریخ آخر میں ہونے کی کئی مثالیں ملتی ہیں، یہ نہ سہو مرتب ہے، نہ سہو کاتب، یہ

علامہ کے ہاتھ کی تحریریں ہیں۔

خطوط اقبال مرتبہ ڈاکٹر ریاض احمد لکھنوی ”مکاتیب اقبال“ کا ایک مستند اور معیاری مجموعہ

ہے، اس میں اصل خطوط بھی دیکھے گئے ہیں، مرتب نے خطوط کی ترتیب و تدوین کرتے وقت صحت

متن کا خاص خیال رکھا ہے، اس مجموعہ پر ہر خط و خطہ کی تاریخیں ملتی ہیں۔

۱۔ خط نمبر ۷ بنام مولوی انشاء اللہ خان (ص ۱۰۱)۔ خط نمبر ۸۔ بنام ملوک چند محروم (ص ۱۰۵)۔ خط

نمبر ۱۳۔ بنام خواجہ حسن نظامی (ص ۱۱۹)۔ خط نمبر ۲۳۔ بنام سید شوکت حسین (ص ۱۳۵)۔ خط نمبر

۲۰۔ بنام شاہ اسد الرحمن قدسی (ص ۱۴۶)۔ خط نمبر ۳۳۔ بنام سید رحمت اللہ شاہ (ص ۱۵۰)۔ خط نمبر

۳۷۔ بنام ایڈیٹر زمیندار (ص ۱۵۸)۔ خط نمبر ۴۰۔ بنام سید محمد سعید الدین جعفری (ص ۱۶۳)۔ خط نمبر

۴۳۔ بنام مدیر نیرنگ خیال (ص ۱۷۰)۔ خط نمبر ۴۸۔ بنام شیخ اکرام الحق سلیم (ص ۱۷۹)۔ خط نمبر ۴۹

بنام نسی رام پرشاد (ص ۱۷۹)۔ خط نمبر ۵۰۔ بنام سراج نظامی (ص ۱۸۰)۔ خط نمبر ۵۵۔ بنام سکرٹری

عادت جدیدہ

المعارف از امام ابن قتیبہ الدینوری مترجم جناب پروفیسر علی حسن
صدیقی بڑی تطبیق، عمدہ کاغذ و طبع، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۵۳۶،
قیمت ۳۵۰ روپے پتہ: نوکلیم بک پورٹ، اردو بازار کراچی۔

ری صدی ہجری کے امام ابو محمد عبد اللہ بن مسلم بن قتیبہ، تاریخ اسلام کے ائمہ مشاہیر میں
وہ میں ولادت و نشو و نما کے باوجود ان کی نسبت دینوری زیادہ مشہور ہوئی، وہ صاحب
تھے، علوم قرآن و حدیث اور ادب و تاریخ پر ان کی نظر کامل تھی، ان کی کتابوں میں کتاب
شہرت حاصل ہوئی، جس میں ابتدائے آفرینش سے عبد اسلام تک انبیائے کرام اور
حضور اکرم ﷺ، صحابہ کرام، خلفائے بنی امیہ و بنی عباس اور تیسری صدی ہجری کے
صحاب علم و فضل کا ایسا دلچسپ اور معلومات سے پر ذکر ہے جس کو بجا طور پر امام دینوری
شمار کیا جاسکتا ہے، امام صاحب کی جدت طبع نے بعض ایسے عناوین کا انتخاب کیا جن
صرف نظری کیا جاتا، مثلاً المستہجرون، جسمانی نقائص والے افراد، ورازقہ، پستہ قد،
دیک مشہور ہونے والے اور حد یہ کہ شکم مادر میں زیادہ سے زیادہ اور کم سے کم رہنے والے
یہ کتاب تاریخی معلومات کے لحاظ سے گویا اسلامی تاریخ میں پہلی انسانکو پیڈیا ہوئی،
خوبی بھی اس کی نمایاں خصوصیت ہے، خود امام صاحب نے اس کی جانب مقدمے میں
نظر کتاب اس بے نظیر موصوفہ کا عمدہ، سلیس، شگفتہ اردو ترجمہ ہے جس میں فاضل مترجم
کے حالات، کتاب المعارف کے اختیار اور منہج ترجمہ پر عالمانہ مقدمہ بھی سپرد قلم کیا ہے
اپنے مقدمہ میں لکھا تھا کہ قد بلغت لك فيه همة النفس و ثلج الفؤاد، اس کا
اس کتاب کے ذریعہ تمہارے لئے آرزوئے جان اور تسکین قلب کا سامان میں نے ہم
نقل مترجم نے احتیاط کے پیش نظر ایسی روایتوں کے آگے ضروری حواشی بھی دے دیے
روایتوں کے برخلاف ہیں، نیز اسرا میایات کی جانب بھی اشارہ کر دیا ہے کہ ان کی

میت کو جزدی طور پر تو تسلیم کیا جاسکتا ہے، لیکن کلی طور پر یقین نہیں کیا جاسکتا، مثلاً یوم السبت کی فضیلت،
ذبح مکہ، نبوت جرجیس انبیائے کرام کی عمر اور ان کے درمیان فاصلہ مدت کی تعیین وغیرہ، البتہ حضرت علیؓ
کے ذکر میں یہ انداز پسندیدہ نہیں کہ ”وہ پایاں کا قتل کر دیے گئے“ شہید کر دیے گئے زیادہ مناسب تھا، زیادہ
بن ابی اسحاق کے ساتھ خصوصی طور پر رحمہ اللہ تعالیٰ کا التزام ہے لیکن یہ اصل کتاب میں بھی موجود ہے۔
املاے غالب: از جناب پروفیسر رشید حسن خاں متوسط تطبیق، عمدہ کاغذ و
طبع، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۱۶، قیمت ۱۰۰ روپے،
پتہ: غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ، نئی دہلی۔

اردو املا، اس کتاب کے فاضل گرامی مصنف کا خاص موضوع ہے، اس باب میں وہ ایسے
صاحب اجتہاد ہیں جن سے اختلاف ممکن ہے لیکن ان کی فضیلت و اولیت سے انکار مشکل ہے، اب ان
کی طبع رسا اور دقت نظر نے غالباً تحقیق کی ایک پیچیدہ اور مشکل راہ کو ہموار اور آسان کیا ہے یعنی مرزا
غالب کے عکس تحریر کی مدد سے املا کے باب میں توجہ طلب الفاظ کا گوشوارہ اس مقصد سے مرتب کیا گیا
ہے کہ مرزا صاحب کے اردو، فارسی کلام کی تدوین میں محققین و مرتبین کو جن مشکلات کا سامنا ہو سکتا ہے
ان کی نشان دہی کی جائے، مرزا صاحب کے خصائص میں صحت املا پر خاص توجہ اور املا کی غلطیوں کی
اصلاح بھی شامل ہے، ان کا قول ہے کہ ”کاتبوں کی املا کو مصنف مجید کی طرح کیوں کر سر پر دھریں“
ان غلطیوں کو انگیز کرنا ان کے نزدیک ماحد جناد و نبات ہو جانا تھا، مرزا صاحب کے اس قسم کے خیالات
ان کی تحریروں میں بکھرے ہوئے ہیں لیکن ستم ظریفی ہے کہ خود ان کے دیوان اور دوسری تصنیفات کے
مطبوعہ نسخوں میں املا کی یکسانی نہیں، فاضل محقق کی نظر میں فارسی کلام غالب میں تو آداب تدوین کی
پابندی ہی نہیں، املا کے مسائل پر کیا توجہ ہوتی؟ یہی احساس اس کتاب کا محرک ہوا اور حق یہ ہے کہ حق
ادا کر دیا گیا، پہلے حصہ میں جو کتاب کے تین چوتھائی حصے سے زیادہ ہے الفاظ کا گوشوارہ ہے اور
دوسرے حصے میں مرزا صاحب کی وضاحتوں کی روشنی میں املا کے قاعدوں کو ضروری مثالوں اور قول
فیصل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، الفاظ کی فنی بحث میں لسانیات سے تعلق رکھنے والوں کے لئے سامان
نشاط و اثر ہے اور اصول و طریق کار والے حصے میں دعوت فکر و نظر ہے جہاں فاضل مصنف نے املا اور
روش کتابت کے فرق پر بار بار توجہ دلائی ہے اور ”یکسانی املا“ کے اچھے فائدے کی تلقین بھی کی ہے،
دو انگریزی الفاظ کے غالبی املا میں تبدیلی کو تحریف اور اس کو ناقابل قبول مانتے ہیں لیکن بعض دوسرے

کے متعلق یہ بھی کہتے ہیں کہ ان کو متن میں صحیح صورت میں ہی لکھا جانا چاہئے، صحت املا اور روش کے فرق کو ملحوظ رکھنے کی ہدایت کے ساتھ ممکن حد تک املا میں یکسانی کی آرزو بھی کی گئی ہے، اس بحث میں ایسے کئی مقامات ہیں جہاں حل من مزید کا احساس ہوتا ہے، گویا اور نکتہ دانوں کے لئے عام بھی ہے، بے شبہ غالب انسٹی ٹیوٹ کی یہ پیشکش اس کی شان کے شایاں ہے۔

جگن ناتھ آزاد بحیثیت شاعر: از جناب محمد جمشید رضوانی، متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گردپوش، صفحات ۲۳۶، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: انجمن ترقی اردو (ہند) اردو گھر ۲۱۲۔ راؤ ذرا یونیورسٹی، دہلی۔ ۲

جگن ناتھ آزاد کی شخصیت، شاعری، تنقید، نثر نگاری اور اقبال پرستی کے اعتراف میں راہبر آتی رہتی ہیں، ہنوز ان کی قدردانی اور مرتبہ شناسی جاری ہے، زیر نظر کتاب بھی اسی ذیل میں غزل، نظم، رباعی، قطعہ اور بچوں کی شاعری کے وسیع کیونس پر ان کی شاعری کا ایک مرقع تیار کیا گیا ہے، یہ دراصل خواجہ بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان کے شعبہ اردو کا ایک لکچر ہے جس میں مقالہ نگار نے محنت اور سلیقے سے جناب آزاد کی شاعری کی قدر و قیمت متعین غزل اور نظم دونوں میں موضوع کی جدت و تنوع جناب آزاد کی شاعری کی خاص خوبی ہے، کیگز مگی اور اثر انگیزی اس پر مستزاد، اقبال کے لہجے اور روح کا عکس اوروں کی بہ نسبت ان سب سے نمایاں ہے، ایک مفصل باب شخصیت کے متعلق ہے اور کئی ضمیمے بھی ہیں جن سے مدد ملتی ہے۔

متاع شعر و ادب: از جناب علیم صبا نویدی، ترتیب محترمہ راحت سلطانہ و جلدیدہ حبیب، متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و طباعت بہتر، صفحات ۳۳۶، قیمت ۳۰۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لیبیڈ، دہلی، علی گڑھ، ممبئی۔

جامل نازو میں گلشن اردو کی آبیاری میں جن شخصیتوں کا خون جگر شامل ہے ان میں جناب علیم کا نام نمایاں ہے، تاریخ، تذکرہ نویسی، ادب و تنقید، شاعری اور افسانہ نویسی میں فیض صبا، اب زیادہ کتابوں کی شکل میں جاری ہے، اس کتاب میں ان کے مطبوعہ و غیر مطبوعہ ۱۰۶ کتابوں پر لکھے گئے ہیں، کتابی تبصروں کے مجموعے اردو میں کم ہیں، اس میں یہ ایک اچھا اضافہ ہے، جس کے قمارف کے علاوہ خود صاحب تبصرہ کے ذوق نظر اور پیانہ حسن و قبح کا اندازہ ہوتا ہے۔

گچی باتیں (جلد اول): از مولانا عبد الماجد دریابادی، مرتب جناب مولوی نعیم الرحمن صدیقی ندوی، متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۲۱۶، قیمت ۷۵ روپے، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

مولانا عبد الماجد دریابادی کے ہفتہ وار اخبار ریح اور صدق کی گچی باتوں نے اردو کی صحافت کو دینی، اخلاقی اور ادبی حیثیت سے جس طرح مالا مال کیا اس کی نظیر اردو کیا دوسری زبانوں میں مشکل سے ملے گی، صدق کی شہرت و مقبولیت میں اس کے دوسرے مستقل کالموں میں ادیت گچی باتوں کو حاصل تھی، اب یہ شہ پارے ہزار ہا صفحات کی فائل میں خزانہ علمیہ کی حیثیت سے محفوظ ہیں، ان فائلوں کو یکجا کر کے شائع کرنے کی کوششیں ہوتی رہیں، اب مولانا نے مرحوم کے خانوادہ کے بہن بھائی اور سعید فرزند نے یہ ذمہ داری اپنے سر لی ہے، زیر نظر کتاب اسی سلسلہ کی پہلی کڑی ہے جس میں ۱۹۲۵ء سے ۱۹۲۷ء تک کی گچی باتیں شامل کی گئی ہیں، مولانا مرحوم احتساب عمل کی غرض سے رخش مری بعض منزلوں کو طے کرنے پر مخصوص انداز سے تجزیہ کرتے تھے، اس قسم کی تحریروں کو بھی یکجا کر دیا گیا ہے، انشائے ماجدی کا یہ مگلدستہ مشام روح کو تازگی و بالیدگی بخشتا ہے، اس کے قدردانوں کے لئے یہ ایک اور عمدہ تحفہ ہے۔

دیوان رنجور (نسخہ خدا بخش لاہیری): از جناب رنجور عظیم آبادی، متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۱۵۷، قیمت ۸۰ روپے، پتہ: خدا بخش اور نیشنل پبلک لاہیری، پٹنہ۔ ۳

مولانا ابوالکلام آزاد کے مدوح و مکتوب الیہ، رنجور عظیم آبادی اپنے عہد میں شمس العلماء اور مان بہادر کے خطابات سے سرفراز ہوئے، ادیب و شاعر تھے، رباعی گوئی میں خاص ملکہ تھا، ایک مجموعہ رباعیات شائع بھی ہوا تھا، لیکن کلام کا زیادہ حصہ ان کی مستغنی شخصیت کی طرح شہرت سے دور رہا، خدا بخش لاہیری میں ان کی کچھ بیاضیں موجود تھیں جن کو کلام رنجور اور بیاض رنجور کے نام سے شائع کیا گیا، اب زیر نظر دیوان ان کی تین اور بیاضوں پر مشتمل ہے جس میں غزلیں، نظمیں، تسمینیں اور کچھ غریبانہ اشعار ہیں، تسمینات سے ان کی قادر الکلامی نمایاں ہے۔

اک سخن اور: جناب مضطر مجاز، متوسط تقطیع بہتر کاغذ و عمدہ طباعت، مجلد مع گردپوش، صفحات ۱۳۳، قیمت ۸۰ روپے، پتہ: مکتبہ شعر و حکمت

6-3-6509/2 کپاڈیہ لیں، سوامی گورہ، حیدرآباد ۴

حیدرآباد کی بزم شعر و سخن کے منظر مجاز، اقبال کے فارسی کلام کے منظوم اردو مترجم کی حیثیت سے ہیں، وہ خود ایسے شاعر ہیں جن کو 'منفرد شناخت' کا حامل بتایا گیا ہے، زیر نظر مجموعہ سے بھی ان کی صداقت نمایاں ہے جس میں احساس کی شدت، جذبات کی حدت اور لہجہ کی تلخی و ترشی، موسم شہر آشوب کی کیفیت کی غمازی کرتی ہے اور اسی لئے اس میں اثر ہے۔

دلت سمسیا، جز میں کون (ہندی): از جناب ~~اعجاز نسیم~~ متوسلہ تطبیح، کاغذ و طباعت بہتر، صفحات ۲۳۷، قیمت ۸۰ روپے، پتہ: مسابھہ سوربھہ، ۸۱۰ اوحس موٹی والا، نئی دہلی ۲۔

ہندوستان کے دلتوں اور ہریجنوں کے مسائل و مشکلات کی تاریخ ہزاروں سال پرانی ہے۔ ان کے اس طبقہ کی بد نصیبی اور ذلت و محرومی کی مثال شاید ہی اس درجہ کہیں اور ملے، گزشتہ صدی سے اس محروم و مقہور طبقے میں گردش ایام نے تغیر و تبدل احوال کی ایک رفق پیدا کی جو اب مکمل اختیار کرتی جاتی ہے، صدیوں سے اس طبقہ کا استحصال کرنے والوں نے اس کو بے اثر کرنے کے لئے جہاں اور حربے اختیار کئے وہیں چھوٹ چھات اور نسلی امتیاز کے اسباب کو اسلام اور اس کی حکومتوں کے سر تھوپنے کی کوشش کی، لائق مصنف نے مکرو تدلیس کی اس سازش کے پیش اب میں بہ دلائل ثابت کیا کہ اصل حقیقت کیا ہے، انہوں نے آدھار، اڈاکا، ادھیکار، دمن، ر، آکرش جیسے عنواناتوں کے تحت ویدک عہد کے نظام ذات پات، جند و دوس کی مذہبی کتابوں کے متعلق احکام اور تاریخ کے حقائق بیان کر دیئے اور آخری باب شانتی میں بڑی خوبی سے مذہب و ہی ہے جس سے شخصیت کی نمو و ارتقا ہوا اور اس کے لئے انہوں نے اسلام کے احکامات کی جانب واضح اشارہ کر دیا، ان کا مقصد بھی صاف ہے کہ دلت مسئلہ کے ماضی و حال کی سچائیوں کے ساتھ ساتھ ہندوستان کے بہو جن سماج کے لئے اسلام کا شاندار کردار سامنے آجائے اور دلتوں کے درد کا مداوا ہو سکے۔ یہ کتاب وقت کی آواز ہے اور اپنے موضوع سے انصاف کرتی ہے۔

(ع۔ص)



دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs	Pages		
50/-	320	علامہ شبلی نعمانی	۱۔ شعر العجم (حصہ اول)
70/-	276	" "	۲۔ شعر العجم (حصہ دوم)
35/-	192	" "	۳۔ شعر العجم (حصہ سوم)
45/-	290	" "	۴۔ شعر العجم (حصہ چہارم)
38/-	206	" "	۵۔ شعر العجم (حصہ پنجم)
25/-	124	" "	۶۔ کلیات شبلی (اردو)
80/-	496	مولانا عبدالسلام ندوی	۷۔ شعر الہند (حصہ اول)
75/-	462	" "	۸۔ شعر الہند (حصہ دوم)
75/-	580	مولانا عبدالحی حسنی	۹۔ گل رننا
45/-	224	مرتبہ مولانا سید سلیمان ندوی	۱۰۔ انتخابات شبلی
75/-	410	مولانا عبدالسلام ندوی	۱۱۔ اقبال کامل
-	-	سید صباح الدین عبدالرحمن زیر طبع	۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)
50/-	402	" "	۱۳۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
65/-	530	قاضی تلمذ حسین	۱۴۔ صاحب المثنوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۵۔ نقوش سلیمانی
90/-	528	" "	۱۶۔ خیام
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں	۱۷۔ اردو غزل
40/-	266	عبدالرزاق قریشی	۱۸۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت
-	-	" " زیر طبع	۱۹۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
15/-	70	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و دینی خدمات
70/-	368	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۱۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ